# sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
5 OKTOBER 1968 NR. 40

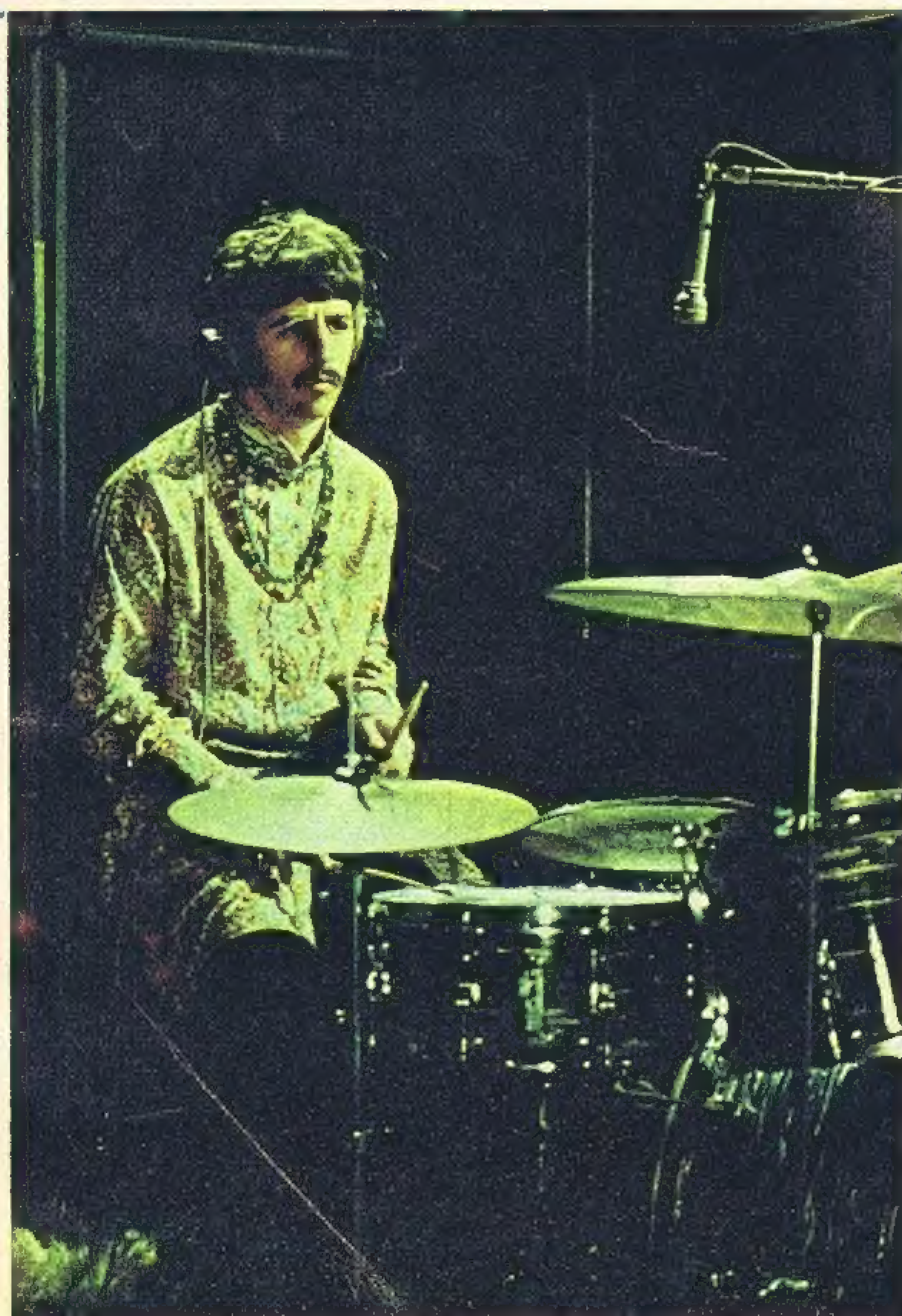



BERTRAM VIERT WERELDDIERENDAG!




# *Beste vrienden en vriendinnen van Sjors,*





*We doen natuurlijk mee met werelddierendag. Dat zie je aan de voorkant van dit nummer, maar ook binnenin, op de bladzijden 16 en 17. Daar staat een serie van acht sierduiven in volle glorie te pronken. Zo vervullen we een wens van heel veel briefschrijvers en... doen we jullie allemaal een plezier: wie is er geen dierenvriend?*

*Iets heel nieuws brengt Sjors je op zes bladzijden, te beginnen bij bladzijde 4. Daar staat een spannend verhaal over een grote Franse speurder, die een moeilijk geval moet oplossen. Het leuke is dat je zelf kunt meedoen! Help je meneer R. E. Chercheur een handje?*

*Nog een nieuwtje: sla bladzijde 28 maar eens op. Je kunt dan kennis maken met een dol stel mensen, de Familie Zeerob. Iedere week opnieuw raken ze in de gekste situaties verzeild.*

*De laatste tijd gonst het van de geruchten over de Beatles. Het ene ogenblik lees je dat ze uit elkaar gaan, het andere moment wordt dat weer tegengesproken. Misschien zijn ze nu al allemaal „vrij man"? Maar hun populariteit blijft voorlopig nog bestaan. Om de vele fans een plezier te doen drukken we hierbij een foto van een van de vier beroemde jongelui af. Dat het Ringo Starr is, hoeven we je niet te vertellen!*

*Zo, ga er nu maar eens fijn voor zitten! Er is weer een heel blad vol plezier! Tot de volgende week en...*

de groeten van

*Sjors*



# JAN-PIETER PANIEK
















































# WIE IS DE WARE SCHULDIGE?

## SPEUR MEE MET MENEER R. E. CHERCHEUR

*Dit is de zaak die R. E. Chercheur, de beroemde Franse detective, te behandelen krijgt:* in een brief deelt een zekere Boguet hem mee dat hij onschuldig in arrest zit, omdat hij ten onrechte wordt verdacht van een inbraak die 's avonds om 9 uur is gepleegd in een villa in de buurt van Burach in de Franse Vogezen. Meneer Chercheur gaat er met zijn secretaresse Nicole heen.































MAAR DE POLITIE HEEFT DE ZAAK TOCH ROND! AHA... IK ZIE HET AL, U BENT DETECTIVE. MAAR IK HOEF U NIET BINNEN TE LATEN.
2


NEE. MAAR WANNEER WE ALS GETUIGEN WORDEN OPGEROEPEN, ZEGGEN WE EENVOUDIG DAT U NIET WILDE MEEWERKEN...


... EN DAT GEEFT NATUURLIJK GEEN GUNSTIGE INDRUK VAN U!
GOED DAN. KOM BINNEN!


IK HERHAAL WAT IK AL GEZEGD HEB...

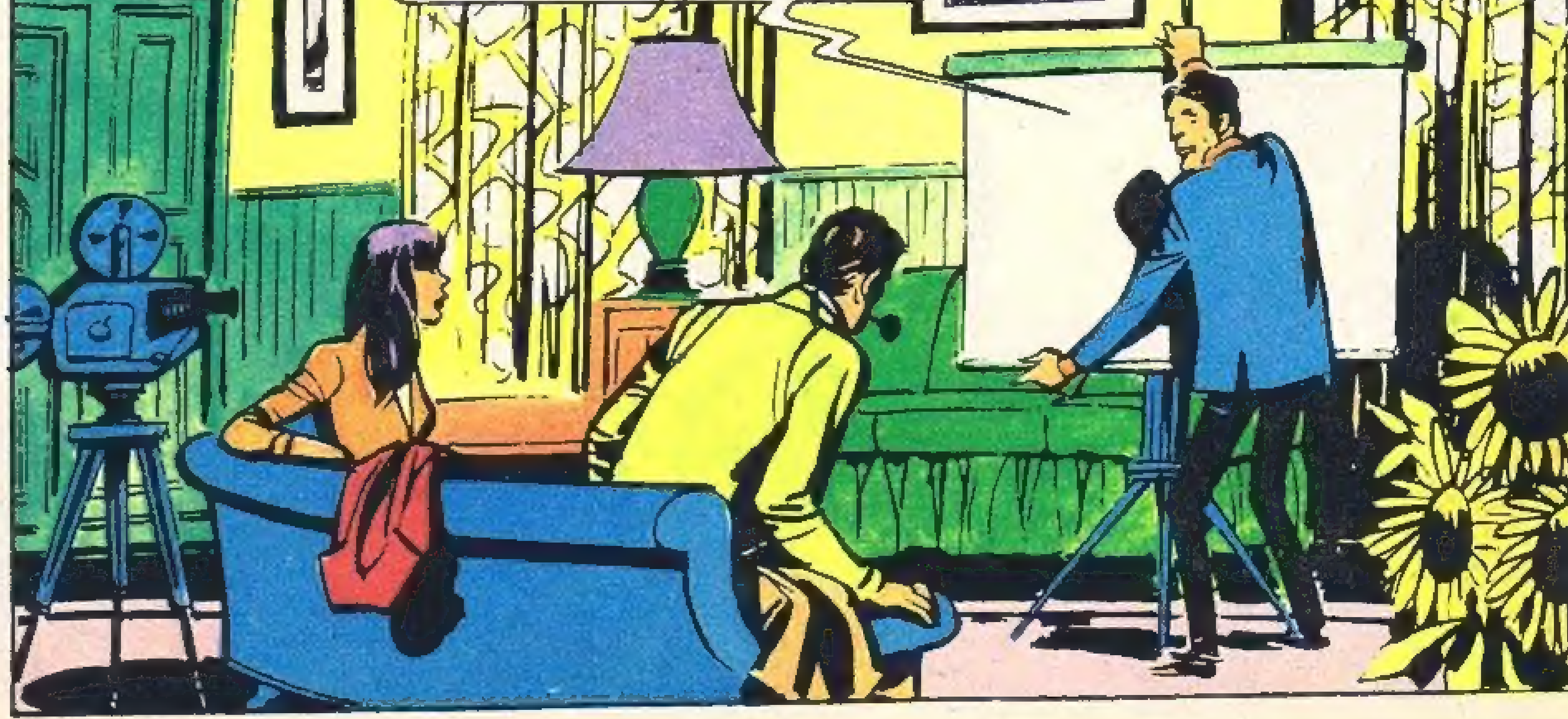

OP HET UUR EN DE DAG VAN DE DIEFSTAL FILMDE IK KAZADO, DIE HIER LANGS LIEP...


KUNT U DAT BEWIJZEN?
ZEER ZEKER. DE FILM! EN HET FEIT DAT KAZADO HIER MAAR ÉÉN DAG WAS: 18 JULI...


HEEFT DE POLITIE KAZADO GEHOORD?
ALLICHT. MAAR HOE ZIJN ARTIESTEN? DE ENE DAG HIER, DAN WEER DAAR, ALTIJD IN DE DRUKTE. HIJ ZAL ZICH WEINIG MEER HERINNEREN VAN DE AMATEUR-FILMER, DIE IK BEN...


OVERIGENS HEB IK ZIJN GETUIGENIS NIET NODIG. DE FILM ZEGT GENOEG!


MOGEN WE HEM ZIEN?
ALS U EROP STAAT...


GAAT U DAAR ZITTEN...


EERST BEELDEN VAN GEEN BELANG. DIE PLEKJES VAN ONS DORP KENT U WEL.


HA! DAAR HEBBEN WE KAZADO. DAT WAS OP HET MOMENT DAT VER HIERVANDAAN, BUITEN HET DORP, DE DIEFSTAL PLAATSVOND...


... TEGEN 9 UUR 'S AVONDS...


EEN LEUKE OPNAME VAN KAZADO BIJ ZONSONDERGANG. IK ZAL HEM NOG EENS DRAAIEN ALS U WILT.

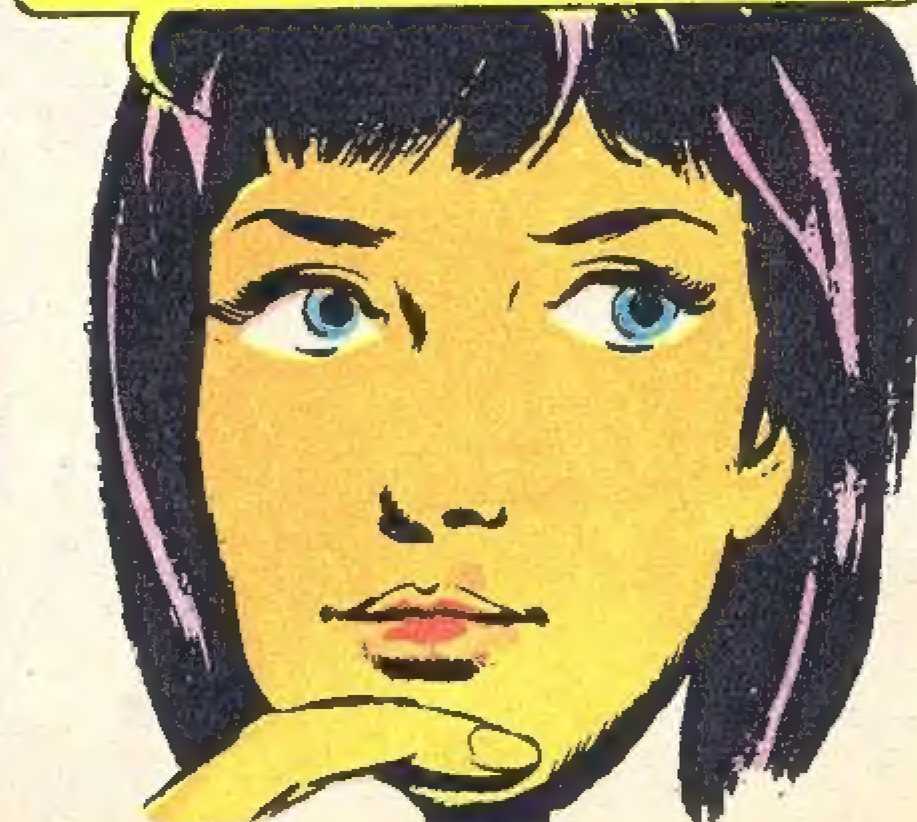

GRAAG. MAAR WIE BEWIJST DAT U DIT HEBT GEFILMD, DAT U BIJ HET DORP WAS, TERWIJL MEN IN DE VILLA INBRAK?


WACHT. DAT ZULT U ZIEN. IK ZET HET TOESTEL WEER AAN.


EN? WAT ZEGT U HIERVAN?




DAT BENT U — HELEMAAL!


U HAD DUS EEN VRIEND BIJ U DIE FILMDE?


IK WILDE SAMEN MET KAZADO OP DE FILM EN IK HAD EEN PRACHT-KANS...

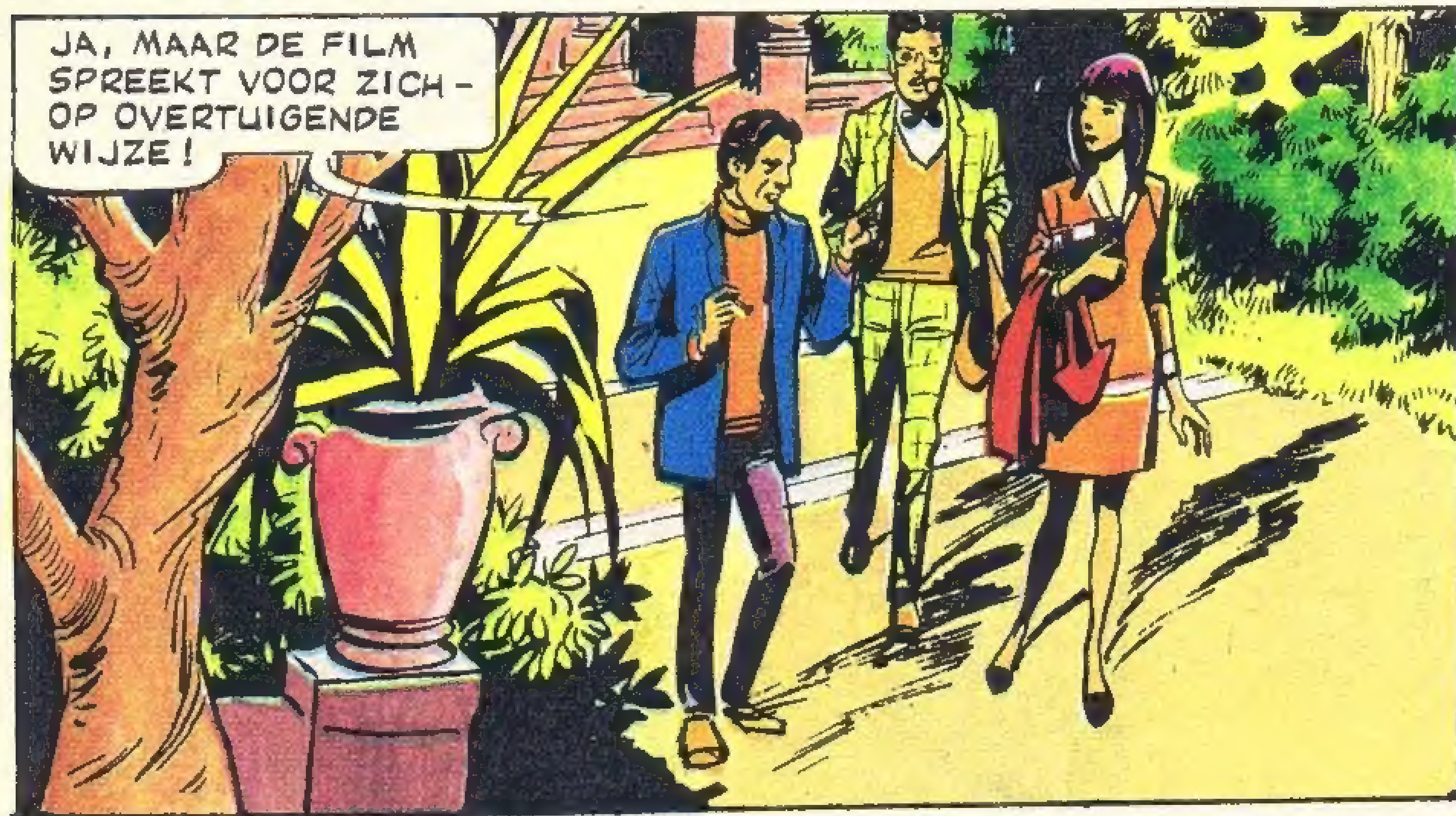
4


EN TOCH HAD IK NIEMAND BIJ ME OM TE HELPEN...


HOE DAT KAN? JE HOEFT MAAR OP DIT KNOPJE TE DRUKKEN EN DE CAMERA WERKT AUTOMATISCH...


DAN LOOP IK RUSTIG VOOR DE LENS EN ZONDER IEMANDS HULP WORD IK GEFILMD!


ER IS DUS GEEN ANDERE GETUIGE VOOR UW AANWEZIGHEID BIJ HET DORP DAN KAZADO, DIE HET ZICH VAAG HERINNERT?


JA, MAAR DE FILM SPREEKT VOOR ZICH - OP OVERTUIGENDE WIJZE!


HIJ GEEFT EEN AANWIJZING VOOR HET UUR - MAAR OOK VOOR DE DATUM...


... OMDAT VASTSTAAT DAT KAZADO MAAR **EEN DAG** IN HET DORP IS GEWEEST - DE ACHTTIENDE JULI, OM PRECIES TE ZIJN...


JA DAT WEET IK. DE HOTELHOUDER ZEI HET ONS OOK AL!


WAT DENK JE ERVAN, NICOLE? JE ZEGT NIET VEEL...


HET ZIT ME NIET LEKKER. IK VOEL AAN DAT DIE MAN DE DADER IS. MAAR DIE FILM GEEFT HEM EEN SLUITEND ALIBI.


WAAR ZIT DE ZWAKKE PLEK? WAAR, EN HOE HEEFT HIJ GELOGEN?

5


WAT MOETEN WE NU ZEGGEN TEGEN DIE ARME BOGUET, DIE AL IN VOORLOPIGE HECHTENIS ZIT?


TOCH WEET IK WEL GENOEG VAN FILMEN AF OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT HIJ IN DE FILM GEEN TRUCS HEEFT GEBRUIKT.


ZOU U VOOR TAFEL NIET EVEN EEN LUCHTJE WILLEN SCHEPPEN?
DAAR HEB JE HEM OOK WEER...

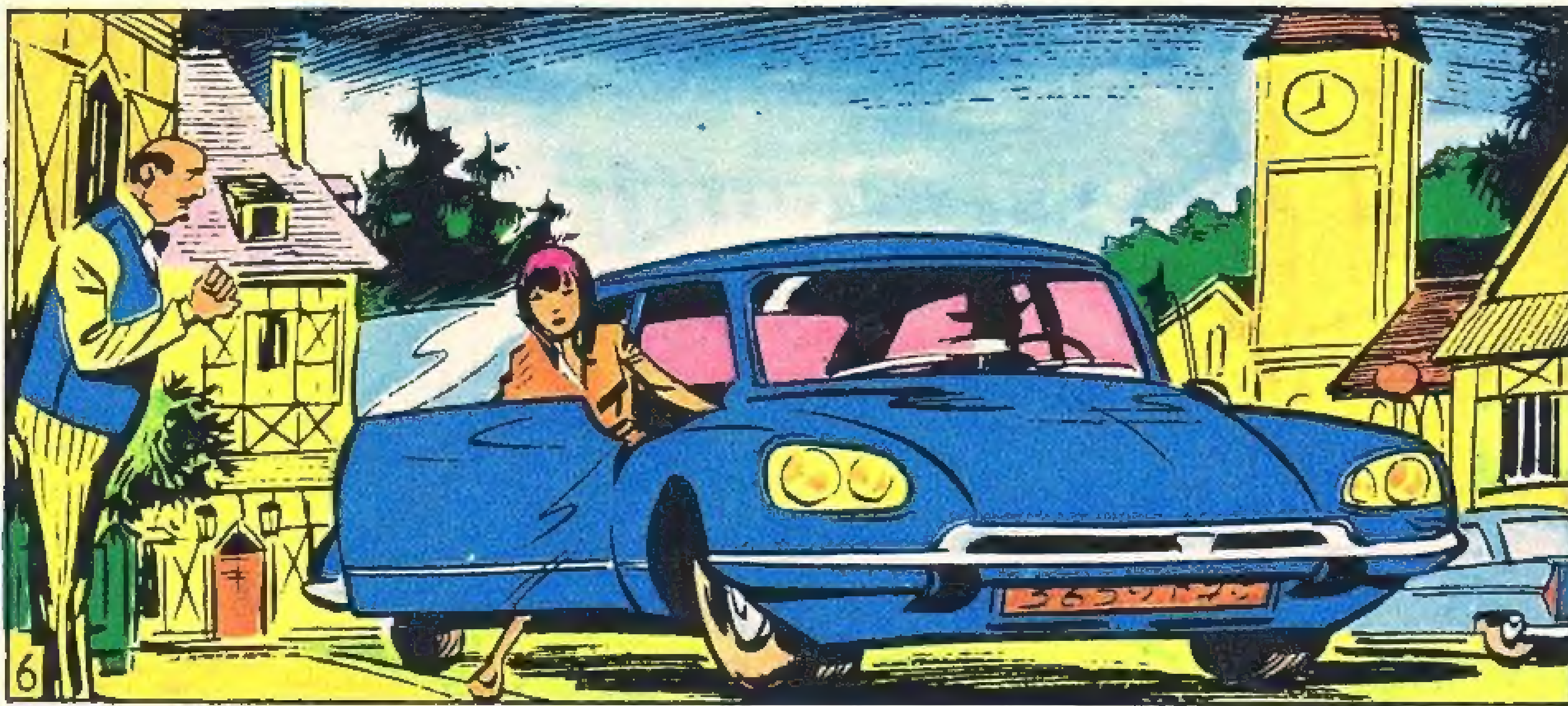

WE HEBBEN BESLIST NERGENS ZIN IN!
MAAR, EH... GOED DAN, MENEER...


MOGEN WE DE REKENING? WE PAKKEN ONZE SPULLEN EN WE VERTREKKEN!


UW BAAS DOET WEL ERG ZENUWACHTIG, JUFFROUW...
HIJ HEEFT NIET GEVONDEN WAT HIJ ZOCHT. IK EVENMIN.

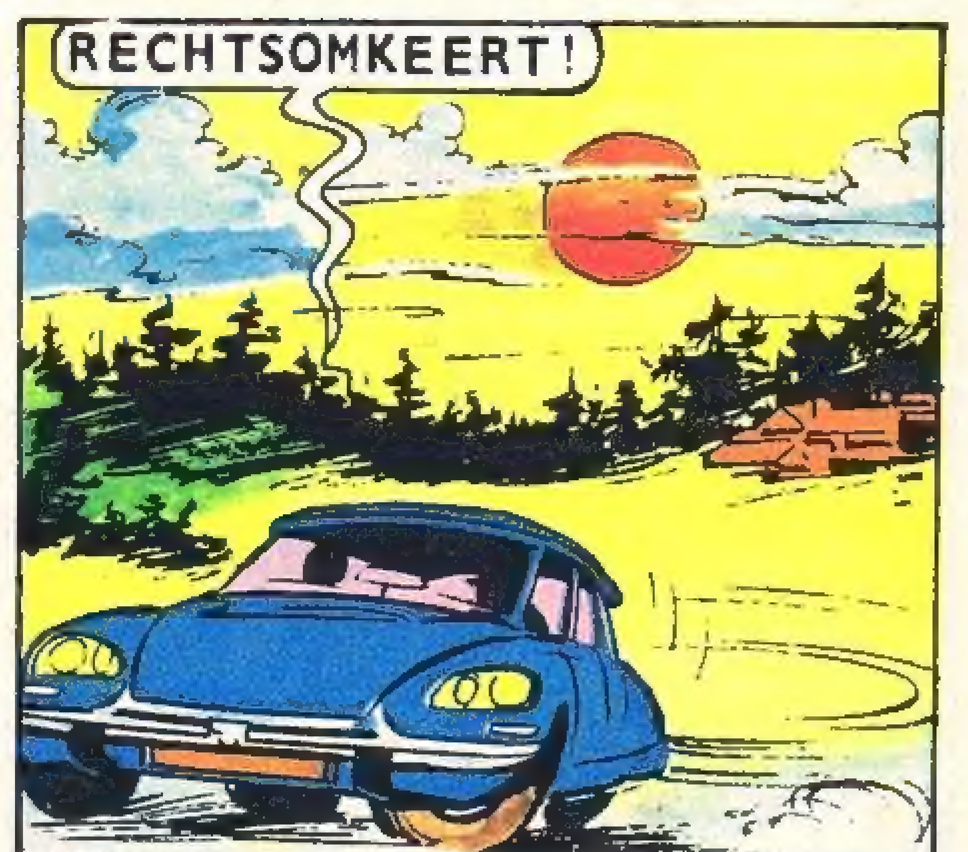

PRECIES! WANT WAT JE HIER ALLEEN KUNT VINDEN IS RUST!


GOED, NU EENS KIJKEN WAT DE KORTSTE WEG IS NAAR PARIJS.
E
S
BURACH
RIBEAUVILLE
COLMAR
EPINAL
RHIN
ALLEMAGN
CART
DE
LA









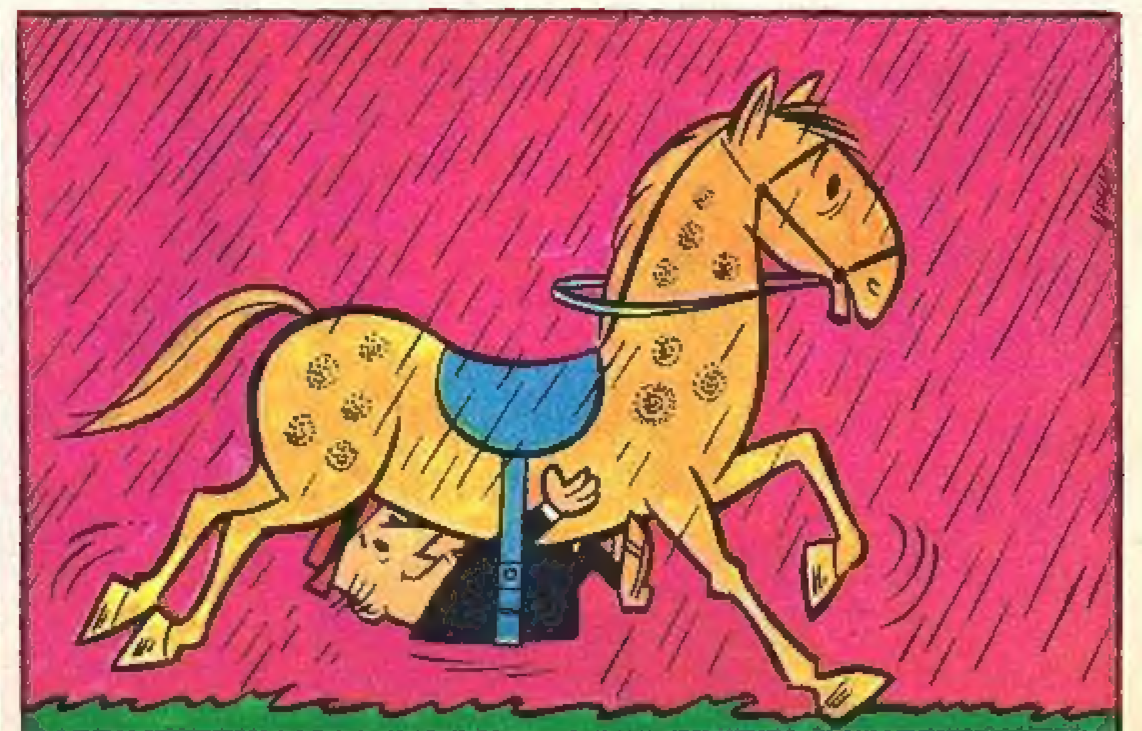

Spannend, hè?
Kun je nu zeggen hoe secretaresse Nicole de leugen van Cruval ontdekt heeft?
Je weet precies even veel als zij.
Kijk daarom nog eens heel scherp naar de plaatjes, want het komt erop aan goed je ogen te gebruiken!
Mocht het je na lang nadenken toch niet lukken, kijk dan maar eens onder op deze bladzijde; daar staat de oplossing.

**DIT IS DE OPLOSSING:**

Op het laatste plaatje van het verhaal zie je een echte zonsondergang: de zon zakt omlaag achter de ruïne van het kasteel, volgens de aanwijzingen van de hotelhouder (zie het begin) in het *westen* gelegen. Maar... op de film van Cruval zie je op de achtergrond géén kasteel, maar het bos van Burach. En dat bos bevindt zich, alweer volgens de gegevens van de hôtelier, in *oostelijke* richting (de kant van Duitsland uit). Als je weet dat de zon in het oosten opkomt en in het westen ondergaat, dan begrijp je dat die Cruval een zonsOPgang als een zonsONDERgang heeft voorgesteld. Bovendien is er gezegd dat Kazado aan slapeloosheid leed en het was dus heel goed mogelijk dat hij 's morgens vroeg uit wandelen ging.

BERTRAM





# Billie Turf

## het dikste studentje ter wereld





























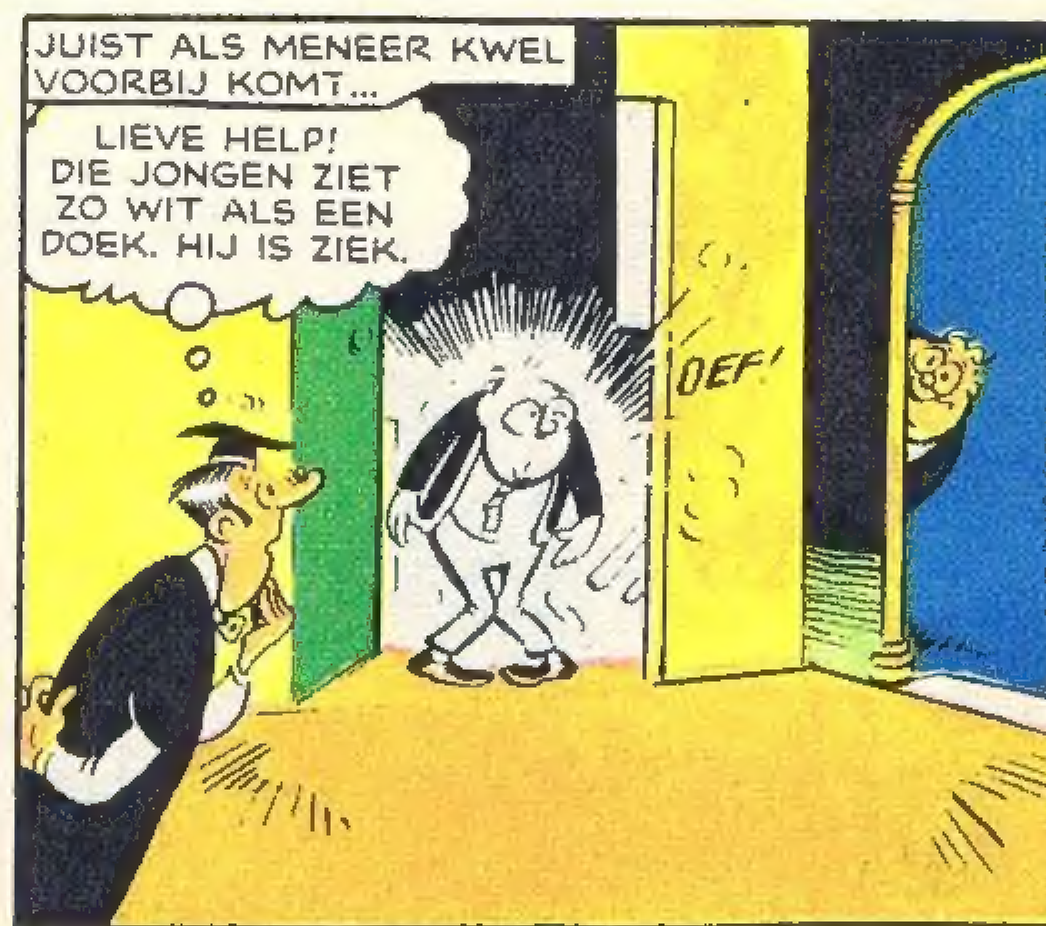


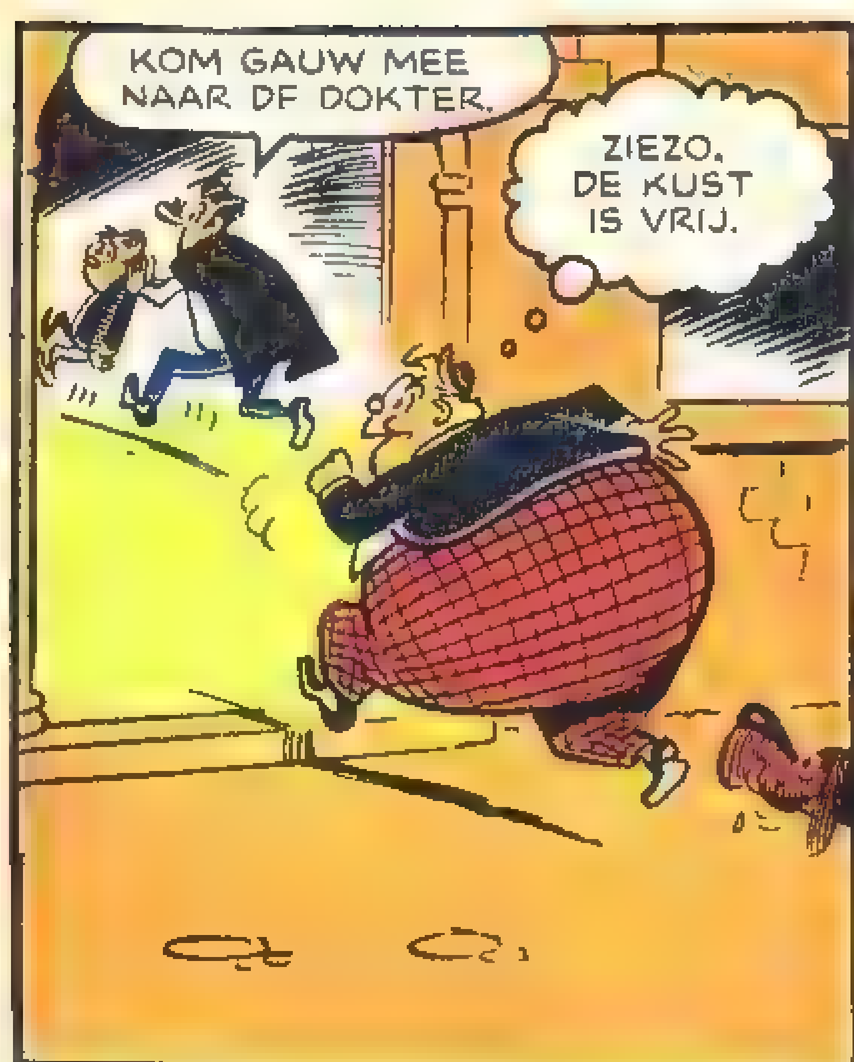






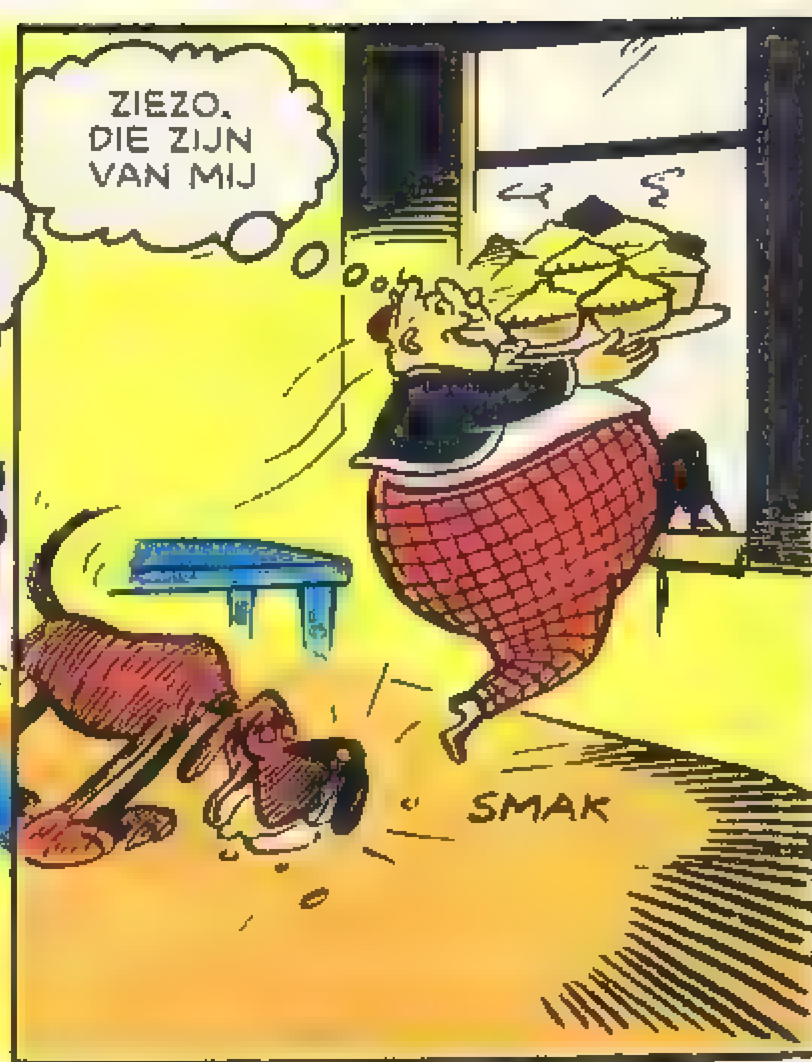



KOM GAUW MEE NAAR DE DOKTER.
ZIEZO. DE KUST IS VRIJ.


NEE TOCH! DAAR HEB JE DAT HONGERIGE MORMEL WEER.
KEUKEN
WOEF


DAN KRIJGT BILLIE EEN IDEE!
IK LAAT HEM DIT HIER OPETEN EN IK GA ER MET DE REST VANDOOR. DAN KRIJGT HIJ DE SCHULD VAN ALLES.


ZIEZO. DIE ZIJN VAN MIJ
SMAK


DIE JONGEN MANKEERT NIETS, HOOR. ER ZIT ALLEEN MEEL OP ZIJN GEZICHT.
IK BEWAAKTE DE KEUKEN VOOR KOKKIE, TOEN IEMAND ME IN DE MEELBAK DUWDE.
DAN KAN IK NIET VLUG GENOEG ZIJN OM TE VOORKOMEN, DAT ER IEMAND AAN HET ETEN ZIT.
DOKTER


AHA, ALS IK HET NIET DACHT. IK HOOR AL EEN OF ANDERE SCHROKOP SMAKKEN.
SMAK
SLURP


OP HETERDAAD BETRAPT... OOO!
GRR!


HAP
KRRTSJ
AU
HAP
RATS
OO!
GRR!
AU!


NU EEN FEESTJE BOUWEN OP MIJN KAMER.

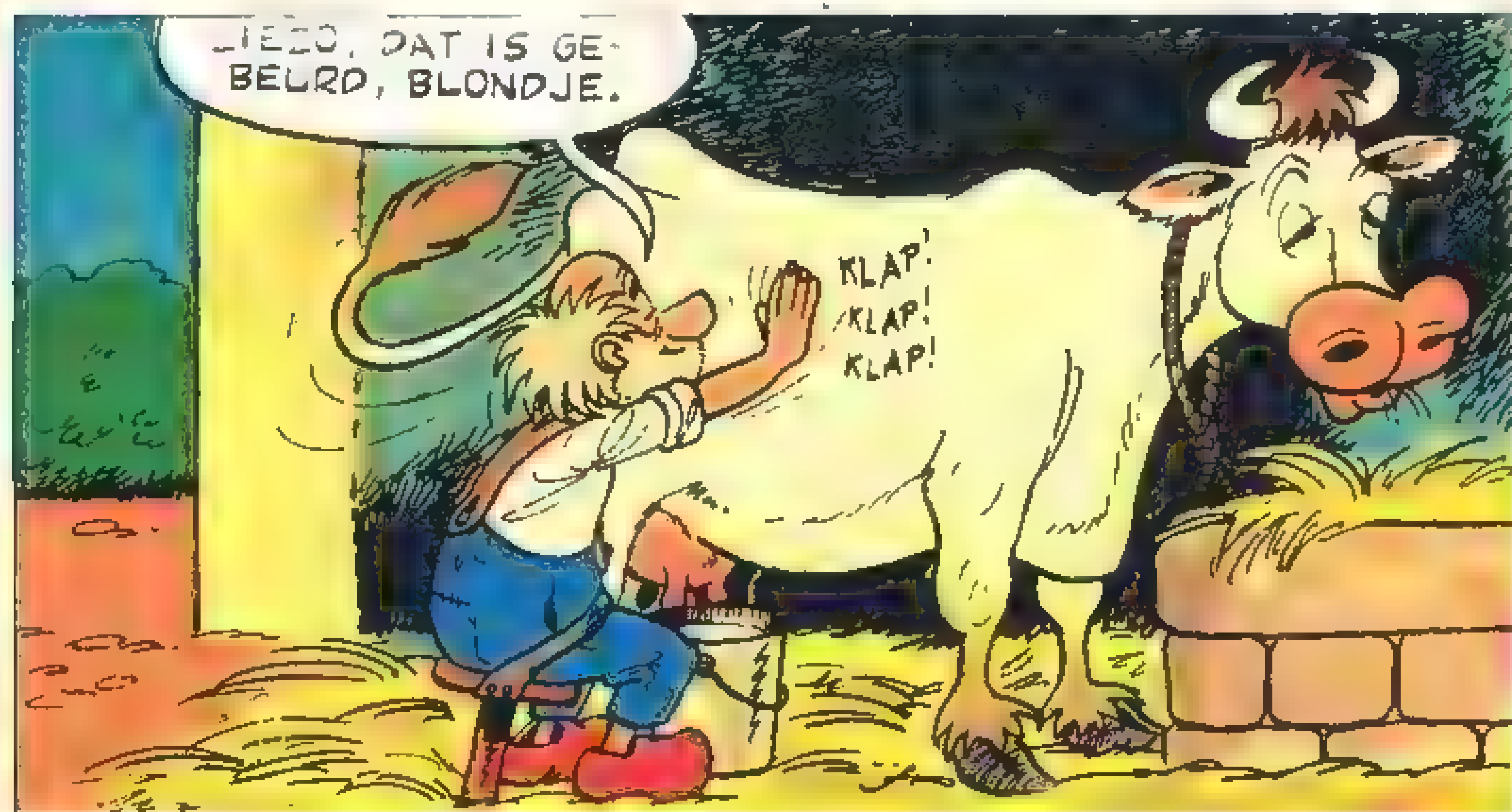

PORTIER, HAAL EEN MUILKORF EN GA DIE DOLLE HOND ACHTERNA!
JA, MENEER.

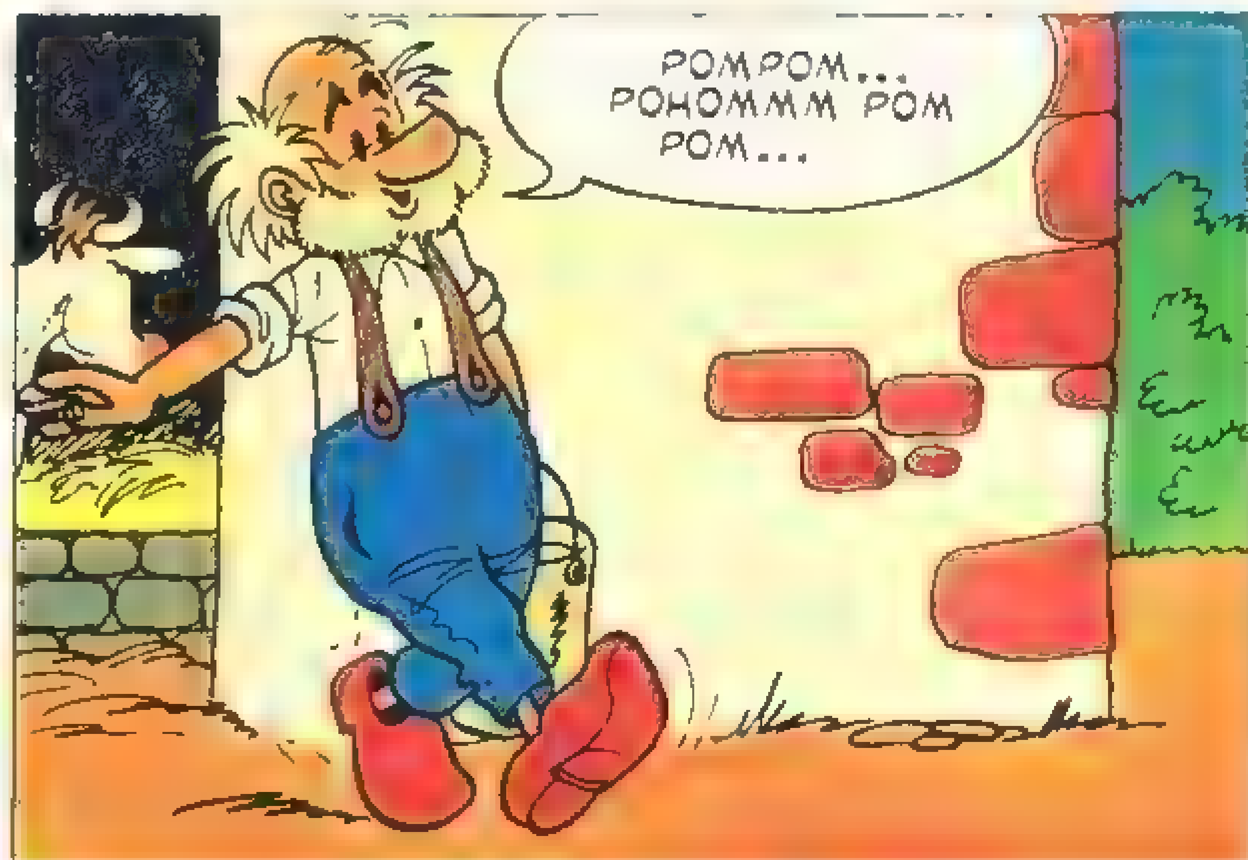

HAHA. DIT EET IK LEKKER ALLEEN OP.
BILLIES KAMER
WOEF

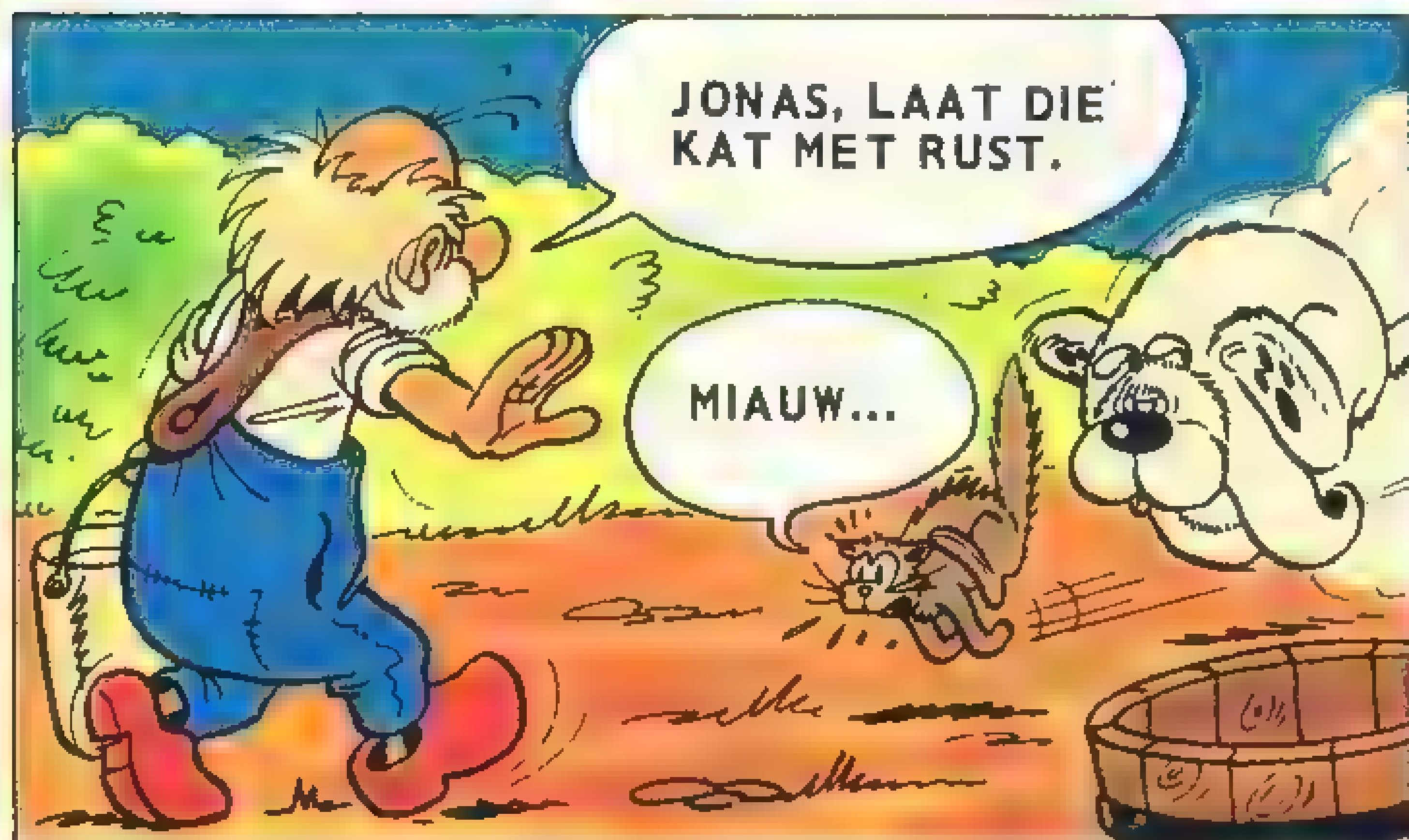

MAAR DAT IS BOER BRUINS NIEUWE HOND, EEN REUZEAARDIG BEEST, DAT BESLIST GEEN MUILKORF NODIG HEEFT.
IK WEET ER WEL IEMAND ANDERS VOOR.
MUIL-KORF
HAP


IK ZAL DE BOER ZEGGEN, DAT HIJ VOORTAAN BETER OP JULLIE MOET PASSEN.
ETENSTIJD, JONGENS. KOM MEE.
NAARLINGEN! DOE DAT DING AF. ZO KAN IK NIET ETEN!
KLANG
MUIL-KORF

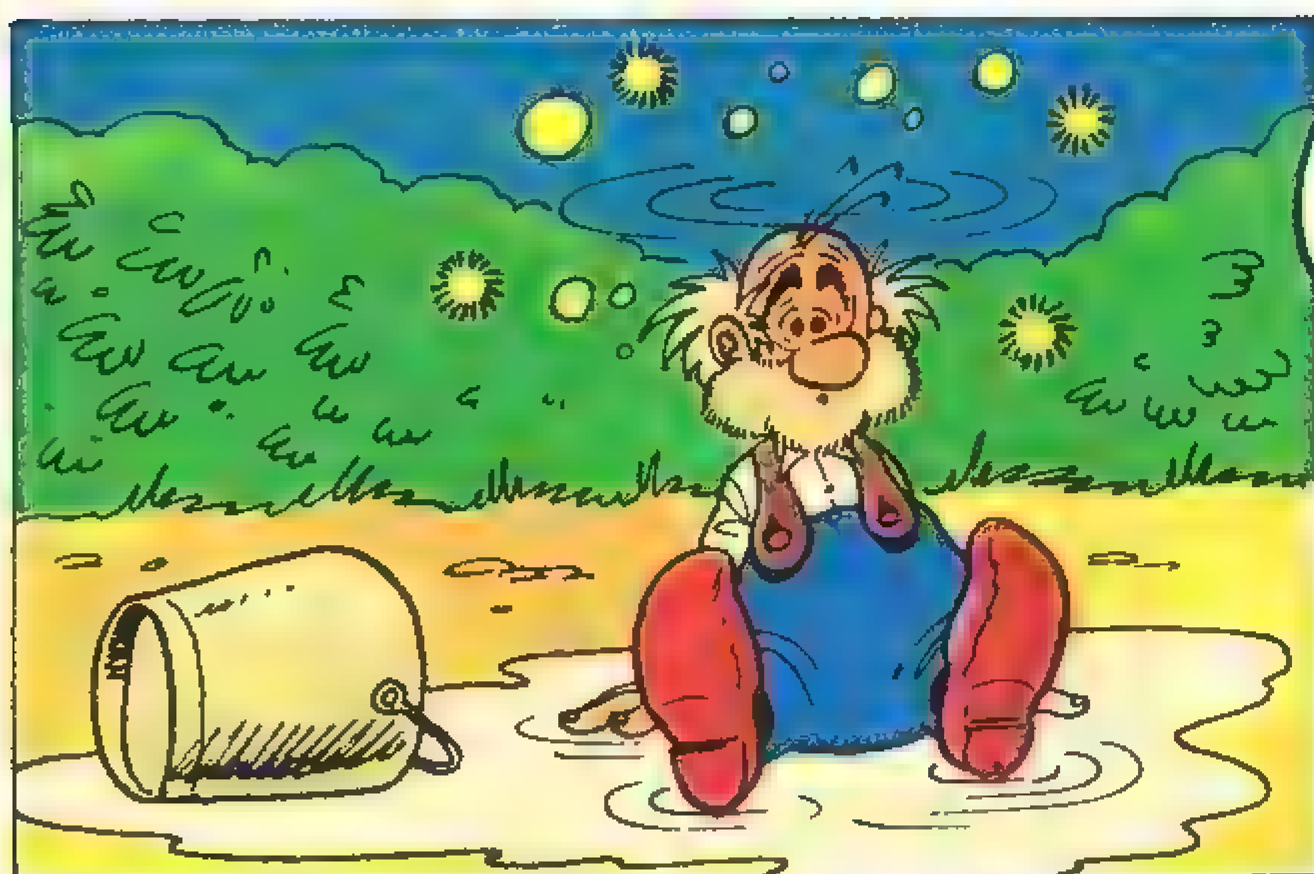
# BOER BEREND


ZIEZO, DAT IS GE-
BEURD, BLONDJE.
KLAP!
KLAP!
KLAP!

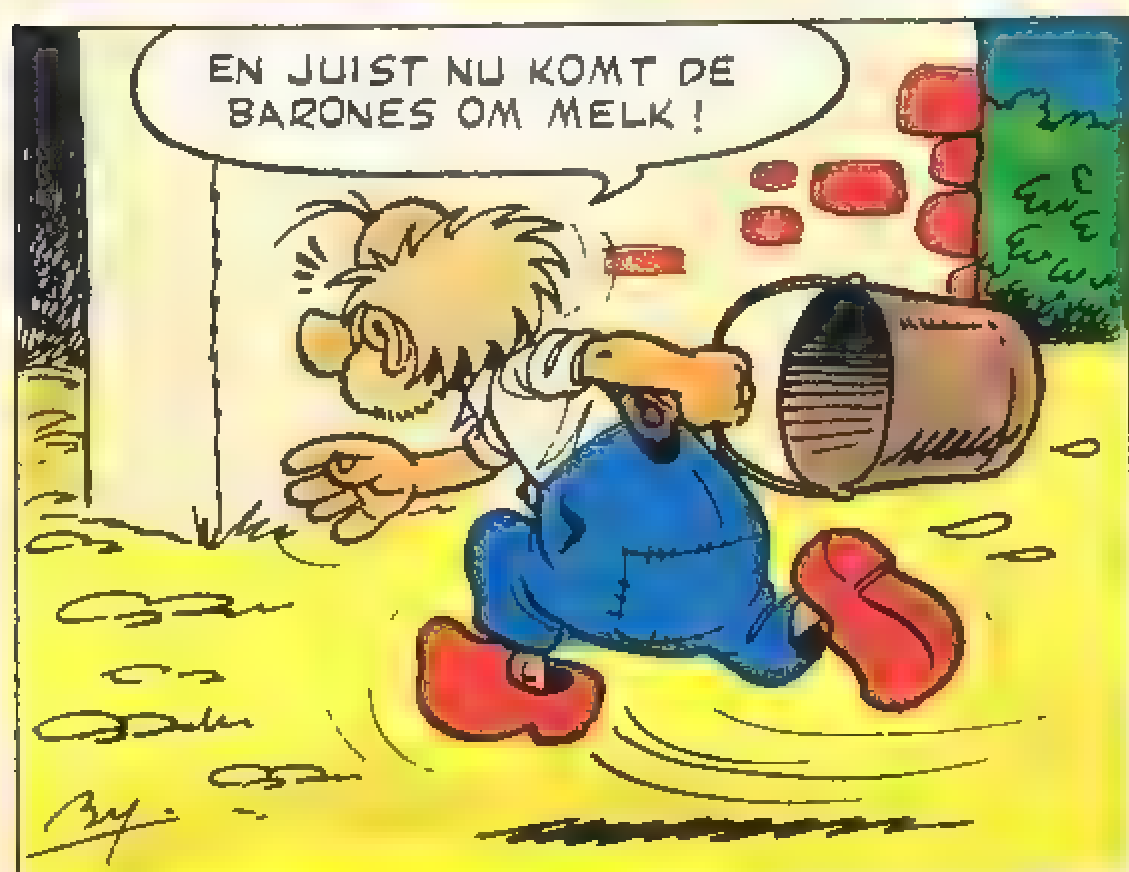

POMPOM...
POHOMMM POM
POM...

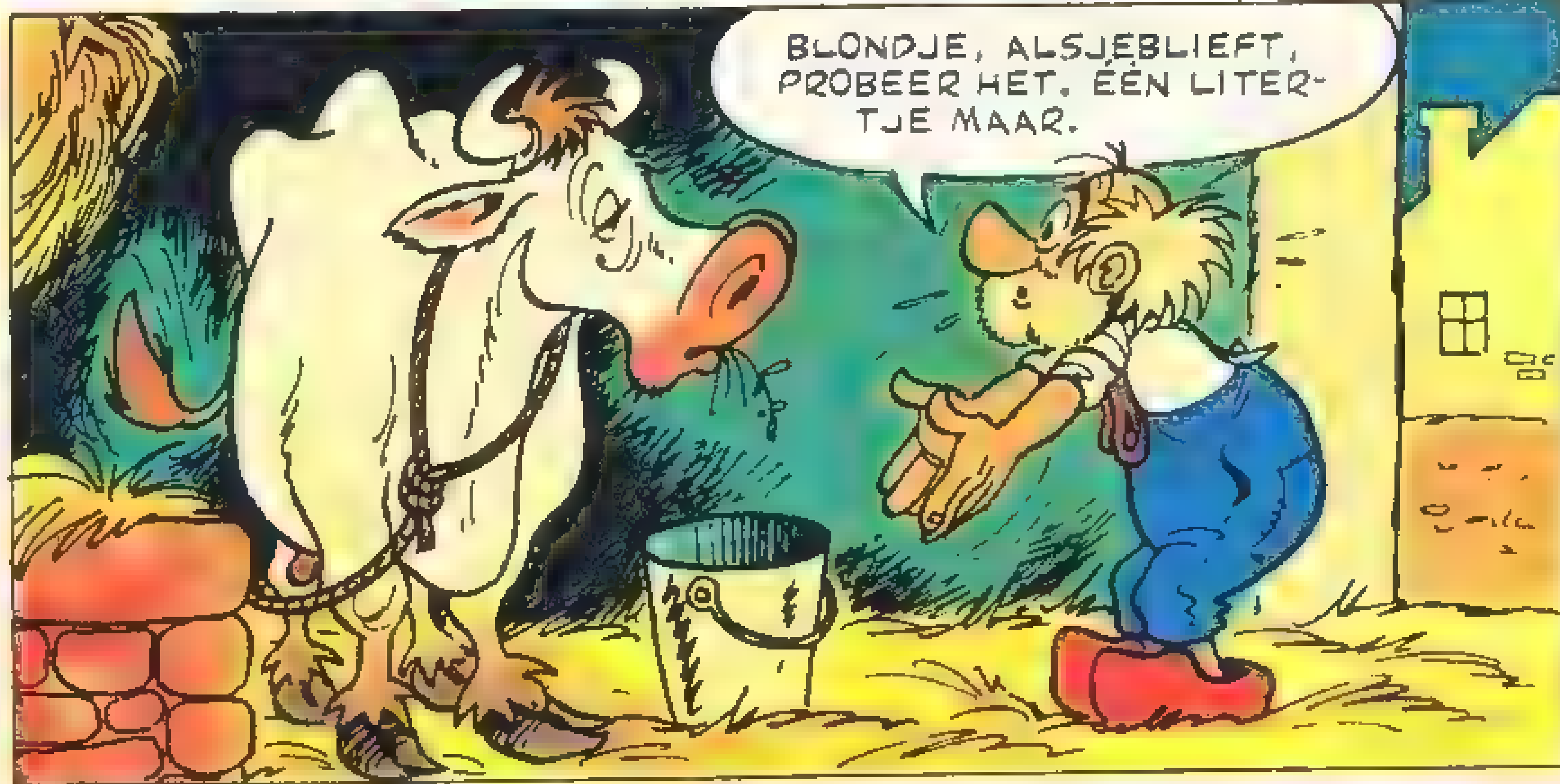

JONAS, LAAT DIE
KAT MET RUST.
MIAUW...


KALM AAN, ZEG!
AOOOOOOOOOOOOOUUW




!
U KRIJGT DE MELK ZO, ME-
VROUW DE BARONES, BEREND
IS JUIST BEZIG MET HET
MELKEN VAN BLONDJE.


EN JUIST NU KOMT DE
BARONES OM MELK !


BLONDJE, ALSJEBLIEFT,
PROBEER HET. ÉÉN LITER-
TJE MAAR.

# SLIMPIE

VANDAAG WERP IK MIJ OP DE SCHILDER-KUNST.

TOET

DE RUST VAN HET PLATTELAND IS GOED VOOR DE DOOR HET STADSGE-WOEL GEKWELDE ZENUWEN.



































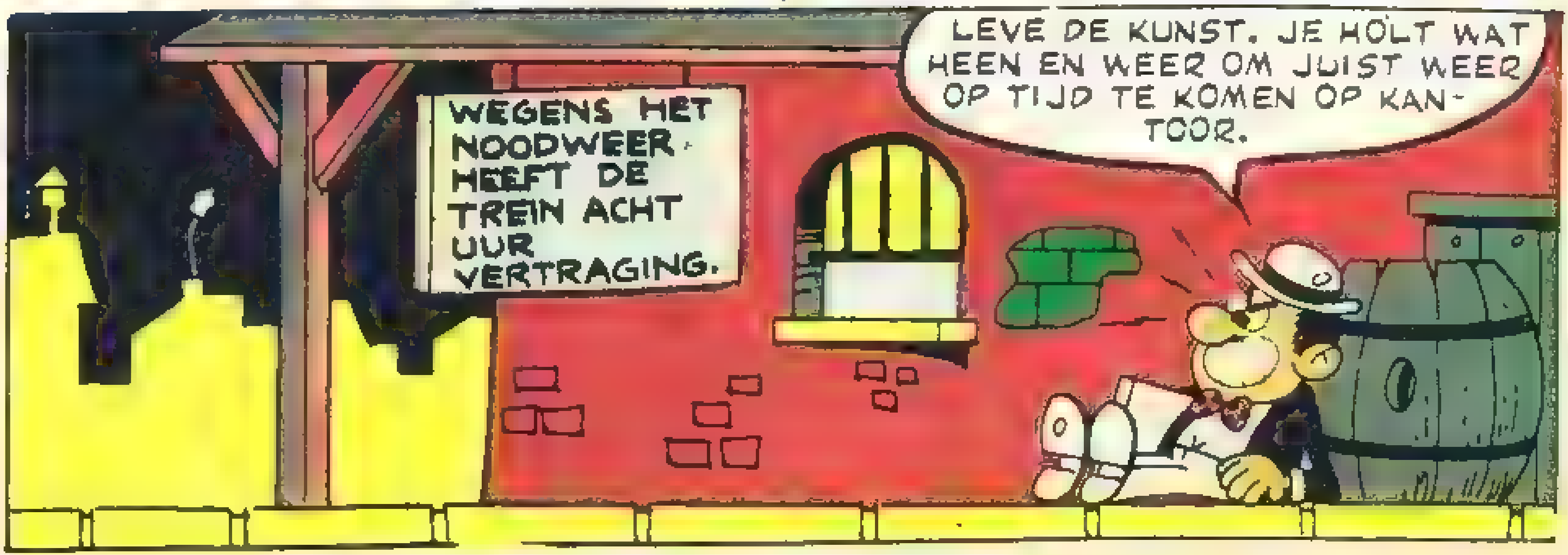


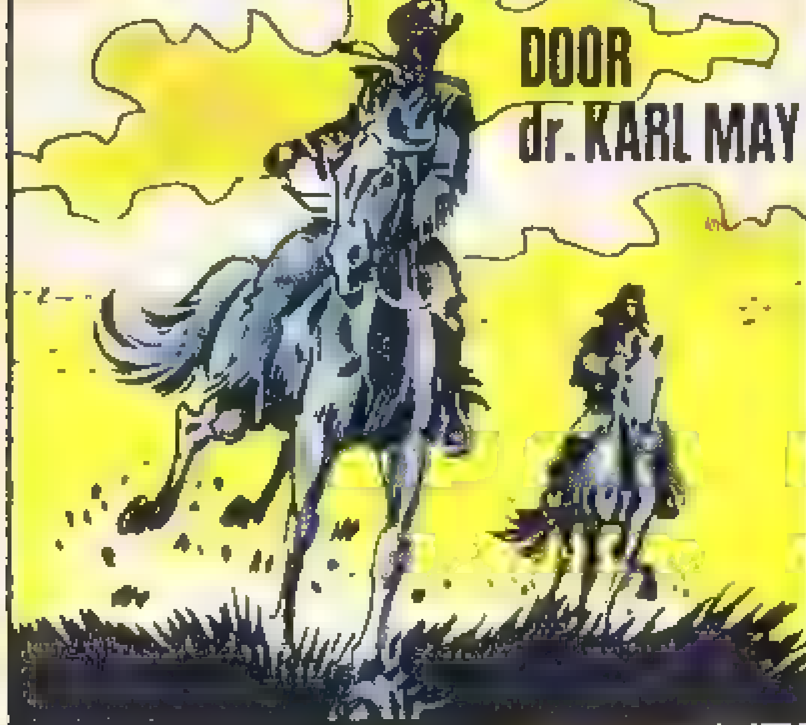









DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY

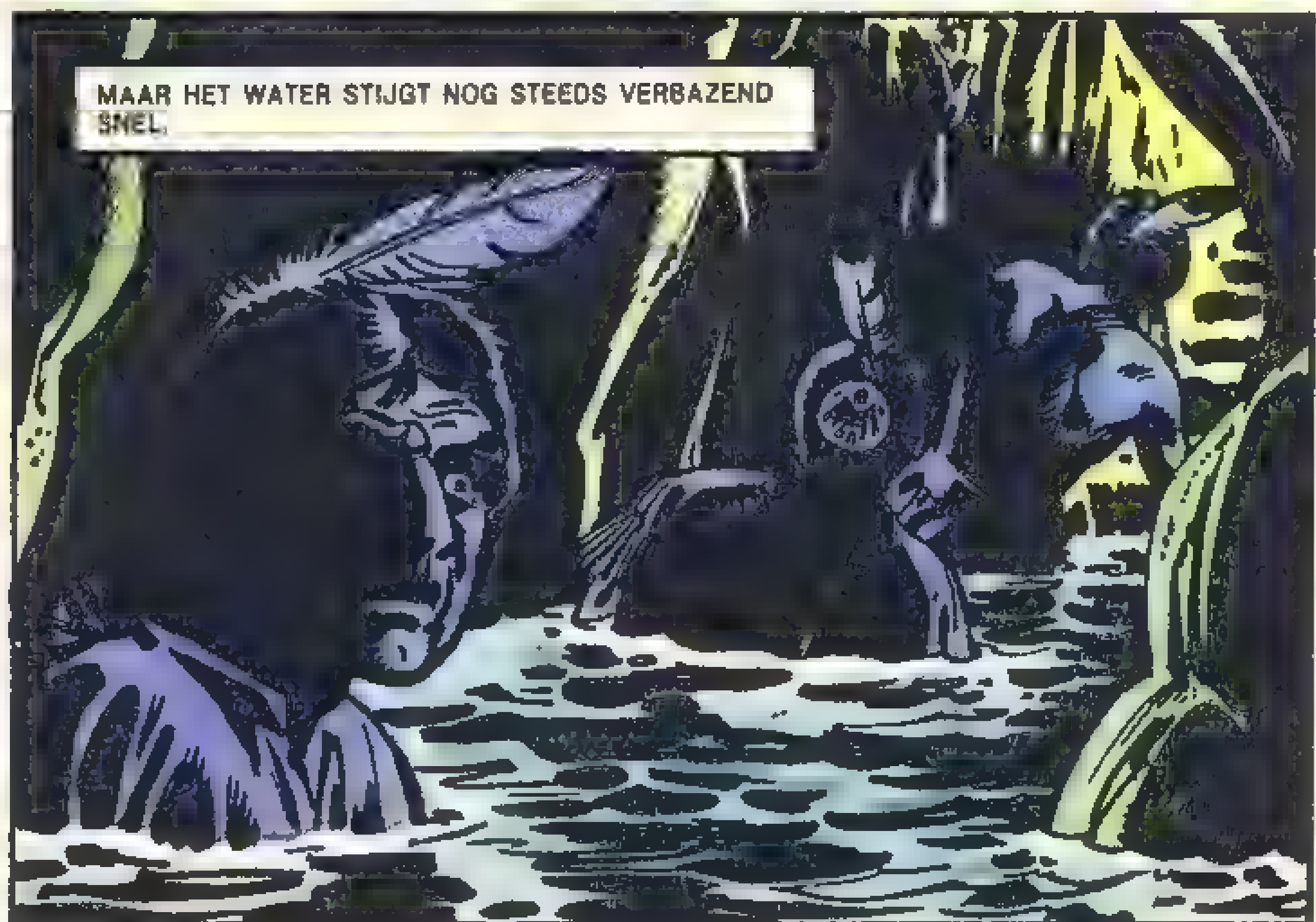

INTUSSEN...


WE ZITTEN NU AL ONDER HET EILAND.
BAOEM!!!


BROOEM!!!
WAT IS DAT VOOR EEN GEROMMEL?


HET WATER STIJGT!
VLUG, DIE TRAP OP.
WE VERDRINKEN.


MEN VERDRINGT ELKAAR OM HET EERST BIJ DE TRAPPEN TE KUNNEN KOMEN.


MAAR HET WATER STIJGT NOG STEEDS VERBAZEND SNEL.


WE KUNNEN DIE ARME DROMMELS TOCH ZO NIET LATEN VERDRINKEN.


IK HOOR ZE SCHREEUWEN ONDER AAN DE TRAP.


DAAR KOMEN ZE.


OLD SHATTERHAND EN OLD FIREHAND! U WILT ME DODEN.


OEF, DE BLEEKGEZICHTEN LATEN ONS ER NIET DOOR.


LOOP DOOR, MAAR GOOI EERST JE WAPENS NEER IN DE KELDER.
ARRANZ


MET EEN ZUCHT VAN VERLICHTING LEGGEN ZE HUN WAPENS NEER.


DAARNA WORDEN ZE ONDER BEWAKING GESTELD VAN DE TONKAWA'S


GROTE WOLF WACHT OP ZIJN STRAF.
DAAR IS GEEN SPRAKE VAN. U KUNT NAAR UW KAMP TERUGKEREN, NADAT U DE VREDESPIJP MET ONS GEROOKT HEEFT.


OEF! GROTE WOLF ZAL VOOR ALTIJD BROEDER VAN DE BLEEKGEZICHTEN ZIJN.


INTUSSEN...
SCHERP OOR ZAL ZONDER EEN SPIER TE VERTREKKEN DE GROOTSTE KWELLINGEN DOORSTAAN.


IK GELOOF, DAT JE JE LESJE WEL GELEERD HEBT. ALLES IS VERGEVEN EN VERGETEN.
OEF!

# Sierduiven:

## LEVENDE JUWEELTJES IN HUIS

Keer op keer heeft Sjors brieven gekregen met het verzoek eens aandacht aan duiven te besteden. Welnu, dezer dagen is het werelddierendag (4 oktober) en dat kunnen we als een welkome gelegenheid beschouwen om op die vaak gestelde vraag in te gaan. Onze keus is gevallen op de sierduiven, omdat het zulke fraaie dieren zijn, die in allerlei soorten worden gefokt, en omdat ze tegen een billijke prijs kunnen worden gekocht.

De sierduiven die hier te pronk staan, heeft Sjors voor jullie uitgezocht op influistering van een groot deskundige. Dat is meneer van der Mark uit Woerden. Die weet verschrikkelijk veel van vogels af: hij heeft ze zelf veel gefokt en ze ook uitvoerig bestudeerd. Al die kennis heeft hij opgetekend in een serie boeken, die alles bij elkaar een kleine bibliotheek vormen.

### ERG IN TREK

De laatste jaren zijn de sierduiven erg in trek. Toen in 1945 de oorlog voorbij was, dachten de fokkers dat het met hun hobby spoedig gedaan zou zijn. Maar ze hebben zich vergist! De liefhebberij om deze soort dieren te houden is zich in stijgende lijn gaan bewegen en nog steeds groeit die belangstelling. Veel mensen willen namelijk in hun meestal kleine flat een stukje natuur bij de hand hebben of ze hebben behoefte aan een leuke afleiding na hun drukke bezigheden in een omgeving waar alles techniek is.

Het houden van sierduiven kwam al ver voor onze jaartelling voor. Niet in Nederland. Daar werden ze pas aan het eind van de middeleeuwen binnengebracht met de zeevaarders die uit Klein-Azië en Afrika kwamen. Je kunt nu nog zien welke soorten toen populair waren: in de musea hangen schilderijen uit die tijd waarop sierduiven staan afgebeeld.

Voel jij ook iets voor een sierduif thuis? Kijk dan eerst maar eens naar de prachtdieren op deze bladzijden en dan... naar je vader en moeder! Wie weet!!


OUDHOLLANDSE KAPUCIJN


PAUWSTAARTJE

1. **De oudhollandse kapucijn.** *Een erg populair ras, dat door honderden Nederlandse fokkers wordt gekweekt. Het is een honkvaste, schattige vogel, die „gezellig vliegt". Het is een leuk dier om mee te beginnen en de aanschafprijs bedraagt maar enkele guldens.*

2. **Het pauwstaartje.** *Een erg lieve vogel die veel voorkomt in allerlei kleurslagen: wit, rood, blauw, geel.*

3. **Saksische eksterkropper.** *Hij was er al in de zestiende eeuw. Het is een grote vogel, die met zijn krop aan machtsvertoon doet! Dit handzame lieve dier komt voor in de kleuren zwart, blauw, rood en geel.*

4. **Frankische schildduif.** *Het is één echte „kleine hemelbestormer" met prachtige kleuren, waar de lakglans van afspat! (Kleuren: zwart, rood, blauw en geel.)*

5. **Nonduif.** *Een lief dier dat voor een kleine prijs kan worden aangeschaft.*

6. **Meeuwduif.** *Heet ook Turbit. Het is een mak beestje dat te herkennen is aan zijn jabootje.*

7. **Zwartvleugel-roodvink.** *Dit is een zeer populair ras. Maar omdat het zich wat nerveuzer gedraagt, is het meer een duif voor de serieuze liefhebber. Kleur: roodkoper tegen zwart. De tegenhanger is de geelvink.*

8. **Huhnscheck** *(spreek uit: hoensjek). Wordt ook kipduif genoemd. Dit dier, al in 1700 bekend, is vreselijk moeilijk zuiver te fokken.*


FRANKISCHE SCHILDDUIF


NONDUIF

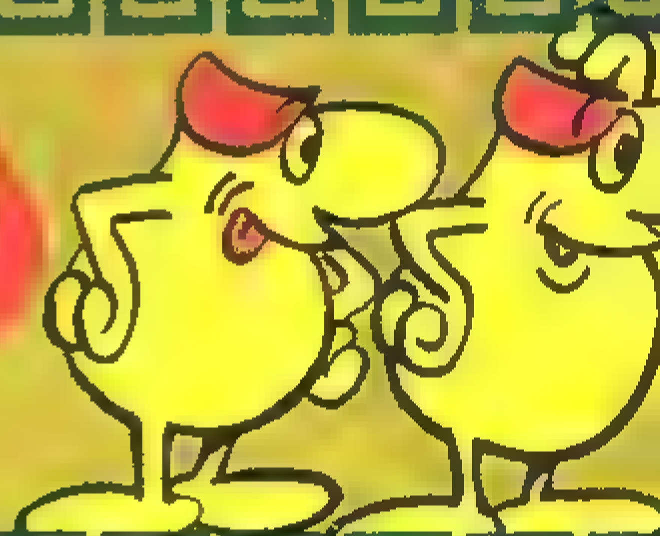

MEEUWDUIF (TURBIT)


SAKSISCHE EKSTERKROPPER

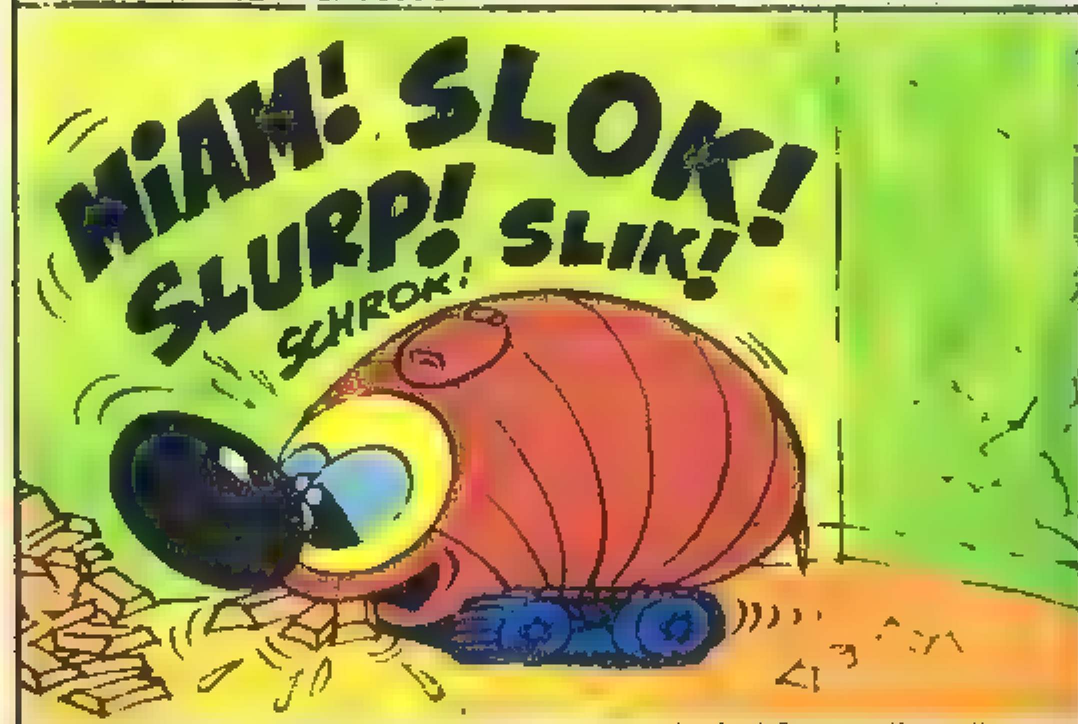

ZWARTVLEUGEL-ROODVINK

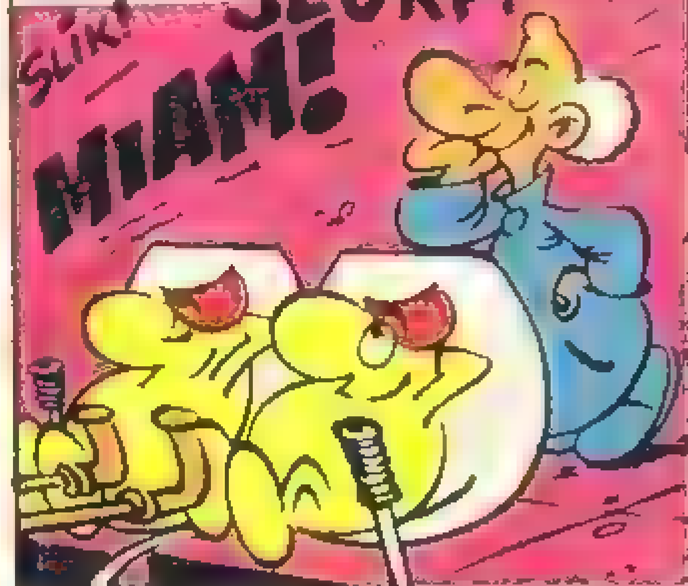

HUHNSCHECK

# BI-BIP



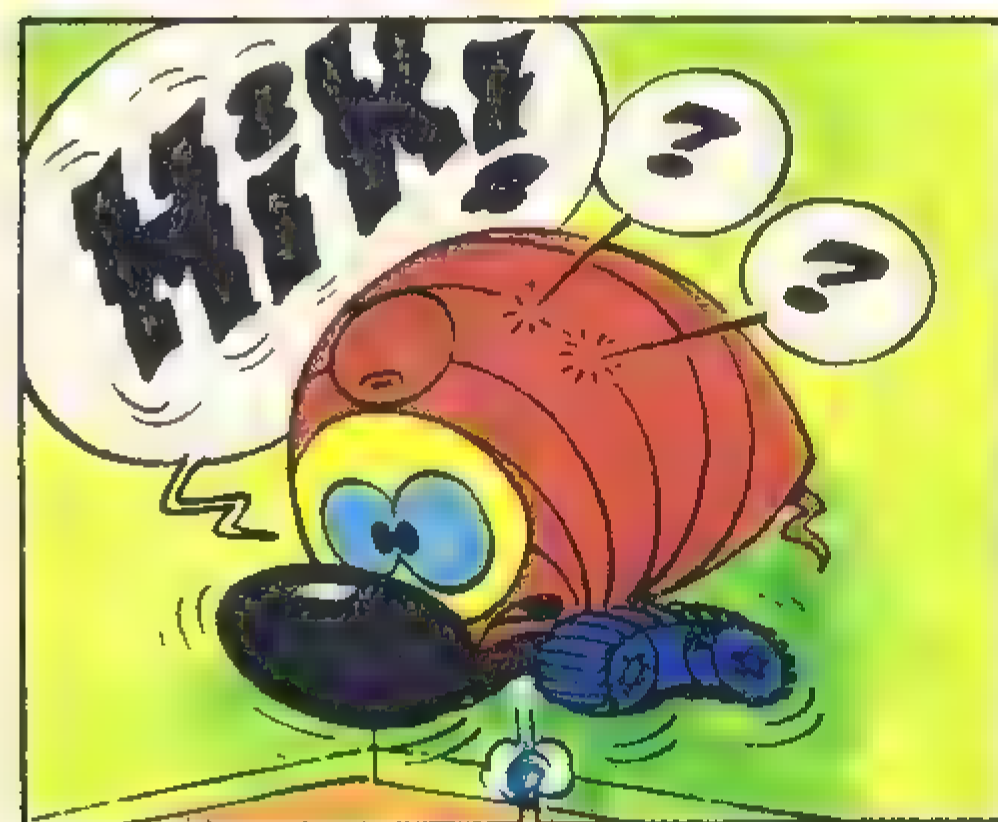
Bi en Bip zijn met de mol van professor Zweistein in Fort Tox doorgedrongen. De mol begint al het goud o





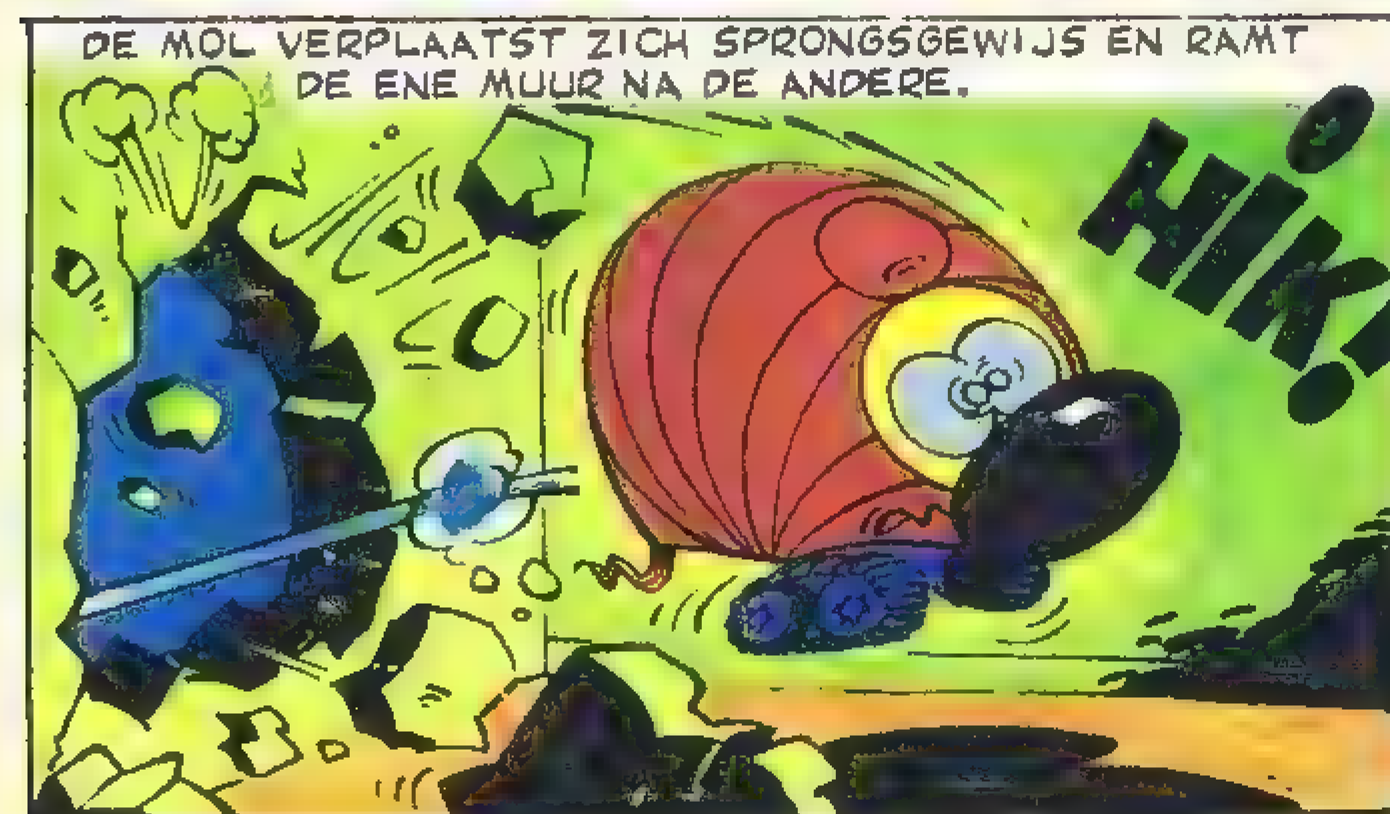








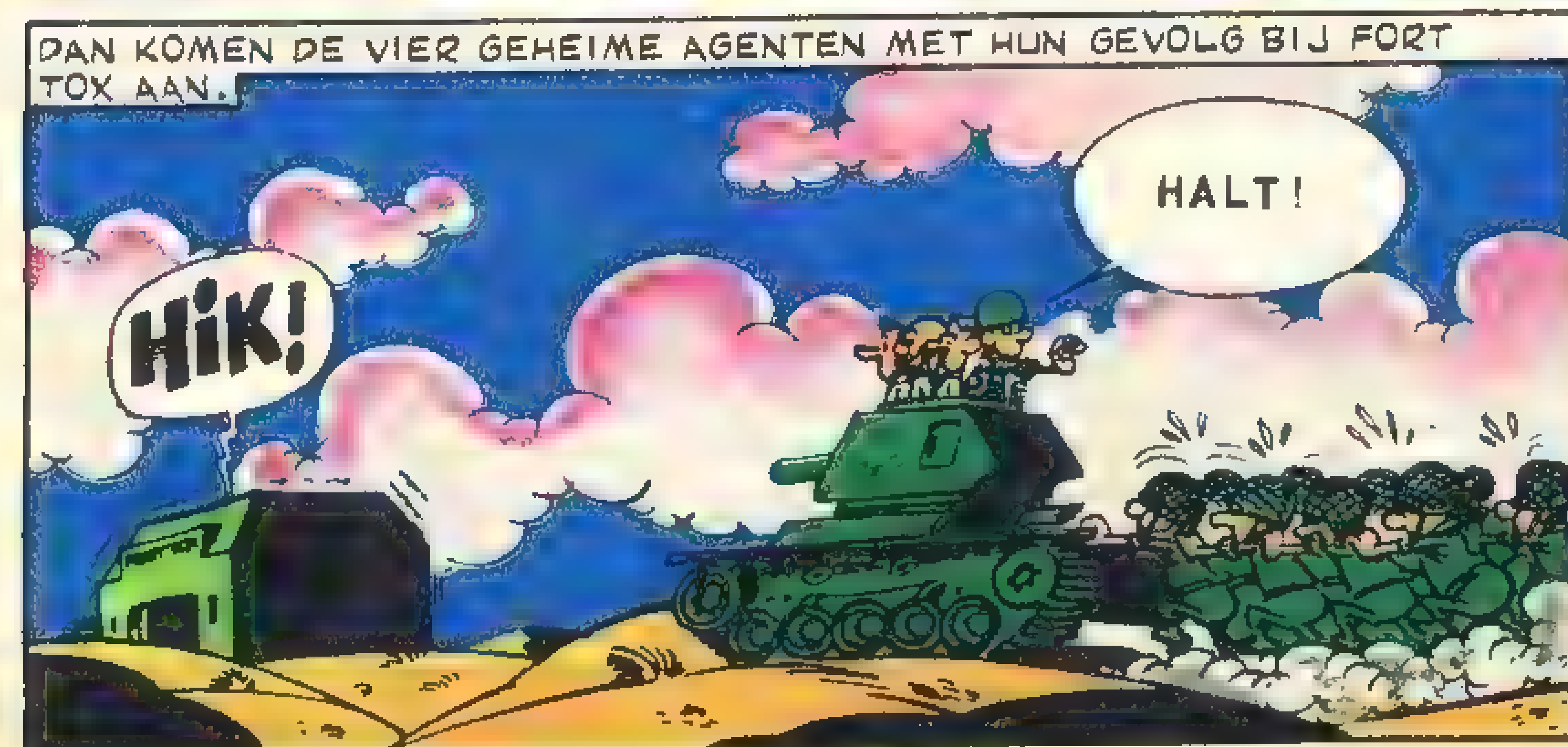














# EN DE GOUDKOORTS

te slokken



















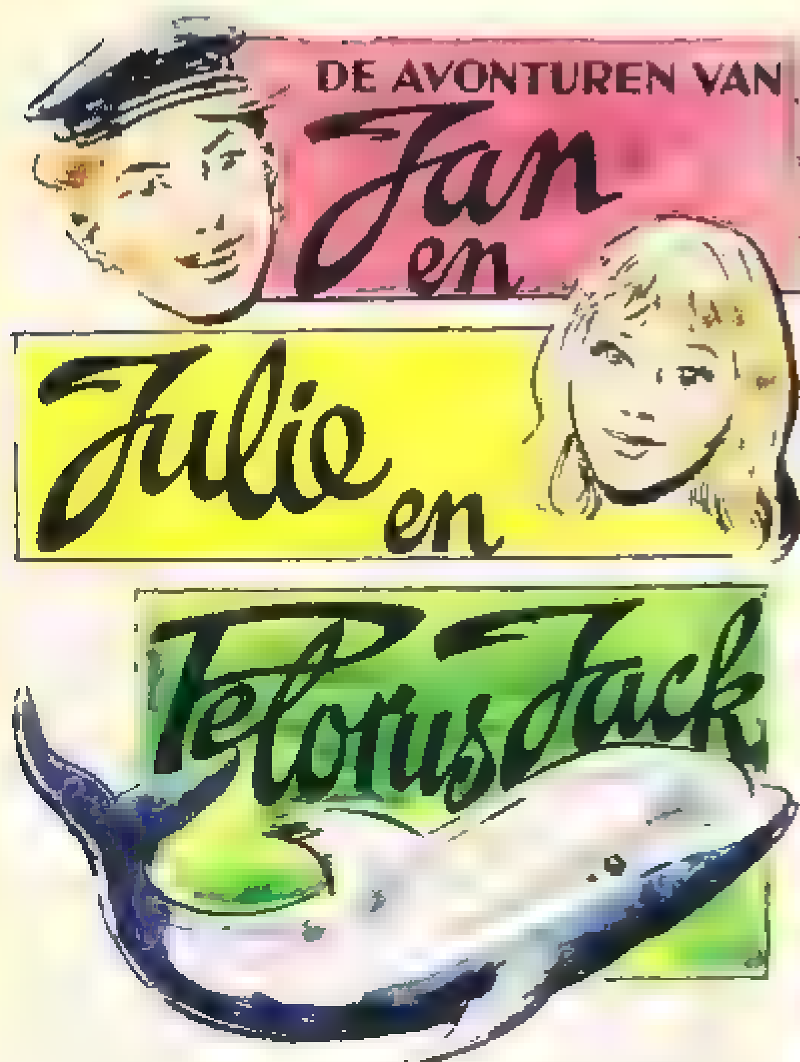











KAPITEIN GELDER HEEFT ZICH MEESTER GEMAAKT VAN DE SCHAT, DIE ALLEEN MAAR EEN STUKJE PAPIER BLIJKT TE ZIJN. GELDER EN VAN PAPENDRECHT VERDENKEN ELKAAR ER NU VAN DE SCHAT VERDUISTERD TE HEBBEN.







JIJ, LELIJKE ZEESCHUIMER.
SCHURK!
PIRAAT!
IK ZAL JE...
IK ZAL JE MORES LEREN!





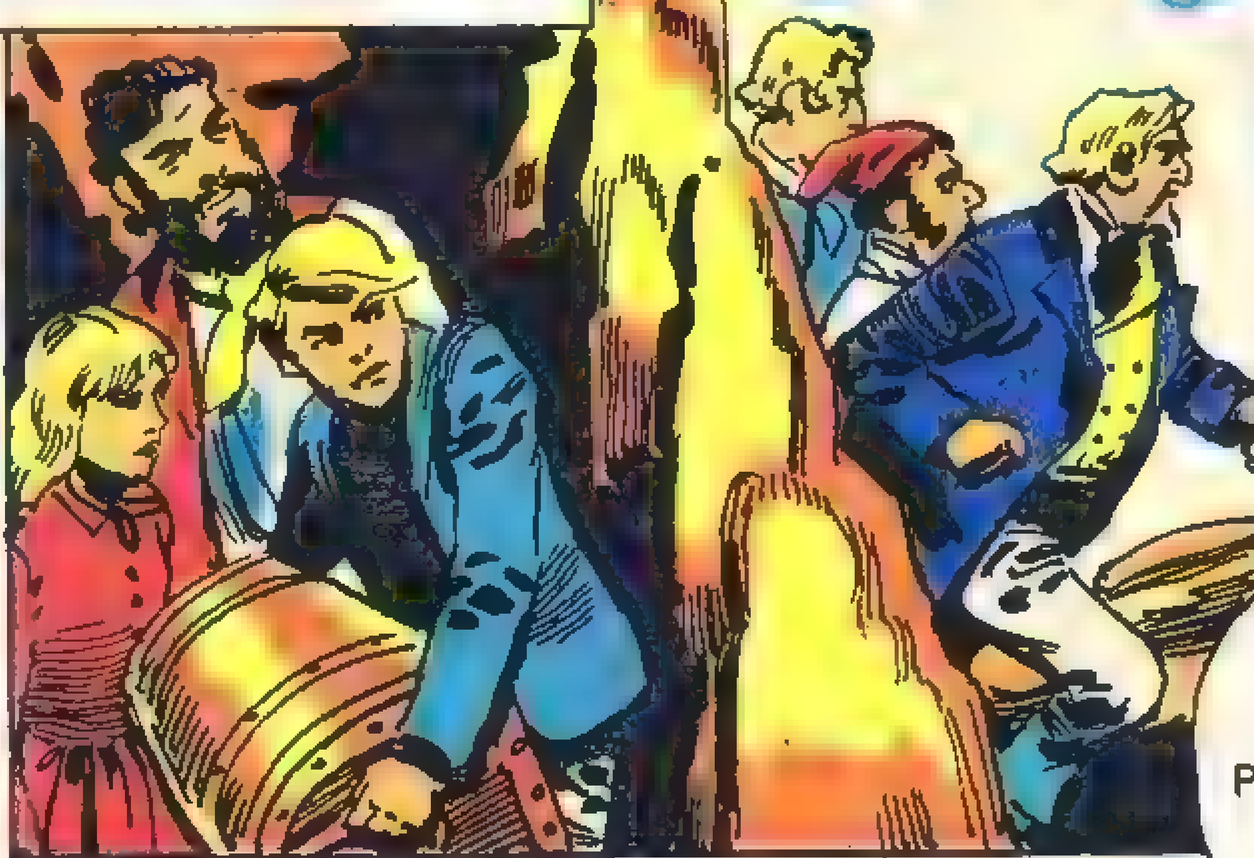





STOP! WACHT! ZE GAAN ER MET DE KIST VANDOOR! GRIJP ZE!


WEER DIE VERVELENDE KINDEREN. ERACHTERAAN, MANNEN, SNEL!


ZE HALEN ONS IN, WILLY. WAT MOETEN WE DOEN?
WE DUIKEN WEG ACHTER DE EERSTE DE BESTE ROTS.


EVEN LATER RENNEN HUN ACHTERVOLGERS NIETS VERMOEDEND VOORBIJ.


ZIEZO, DIE ZIJN WE VOORLOPIG EVEN KWIJT. NU MOETEN WE PROBEREN DE LAGUNE TE BEREIKEN.


ALS WE AAN DE OVERKANT KUNNEN KOMEN, VINDEN ZE ONS NOOIT.


KIJK DAAR EENS. DIE BOS DRIJVENDE TAKKEN KAN ALS VLOT DIENEN.


WILLY TREKT DE BOS TAKKEN NAAR DE WAL TOE.
HET LIJKT OP HET NEST VAN EEN GROTE VOGEL.


ZO GAUW ZE OP HET WATER ZITTEN...
HELP! KIJK DAAR EENS!

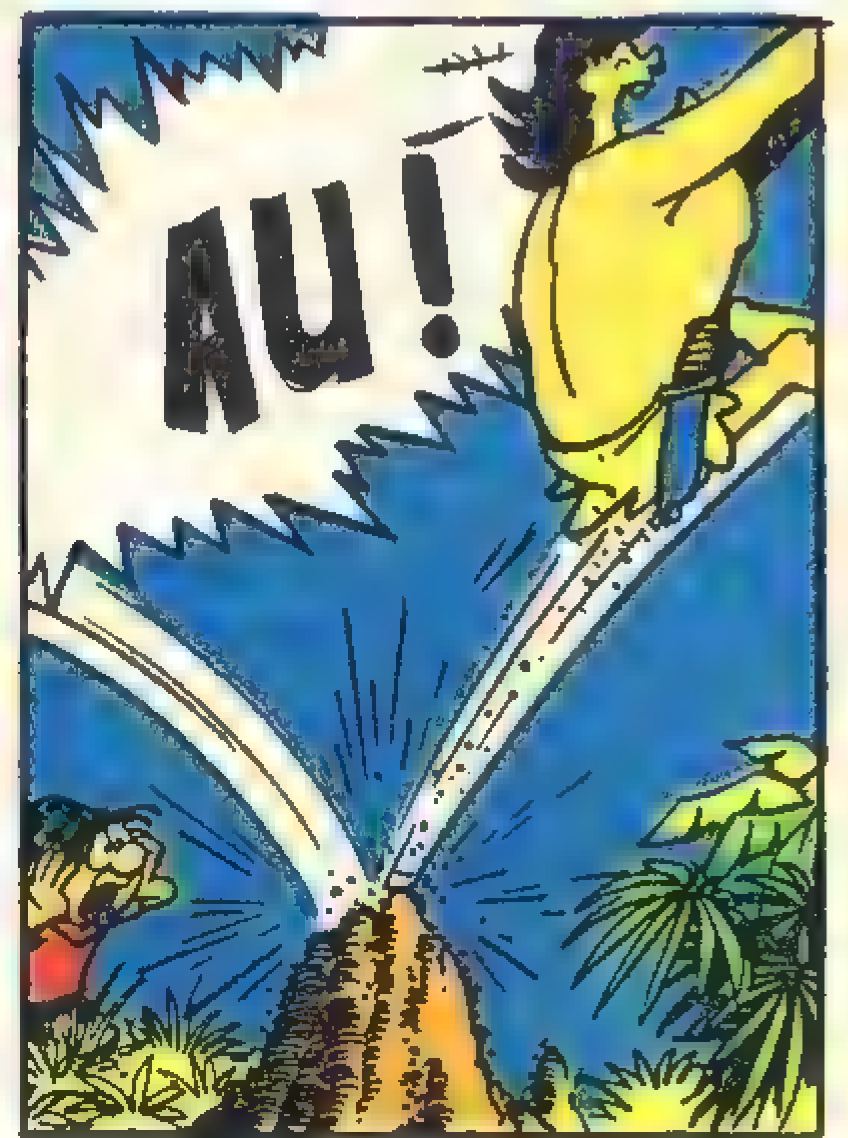

LIGGEN! DAT MOET DE EIGENAAR VAN DIT NEST ZIJN. WAT EEN BEEST!

# WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN





















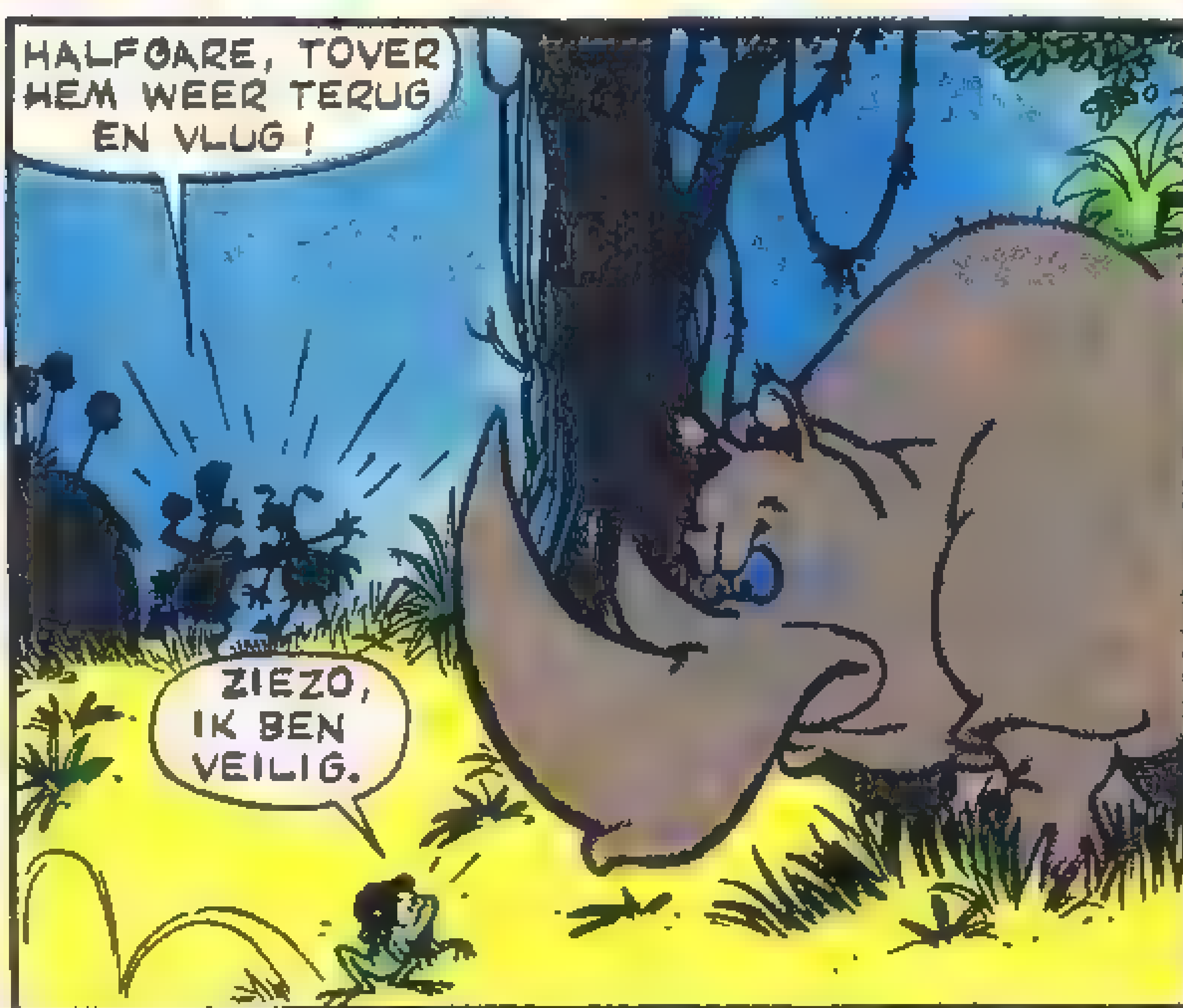




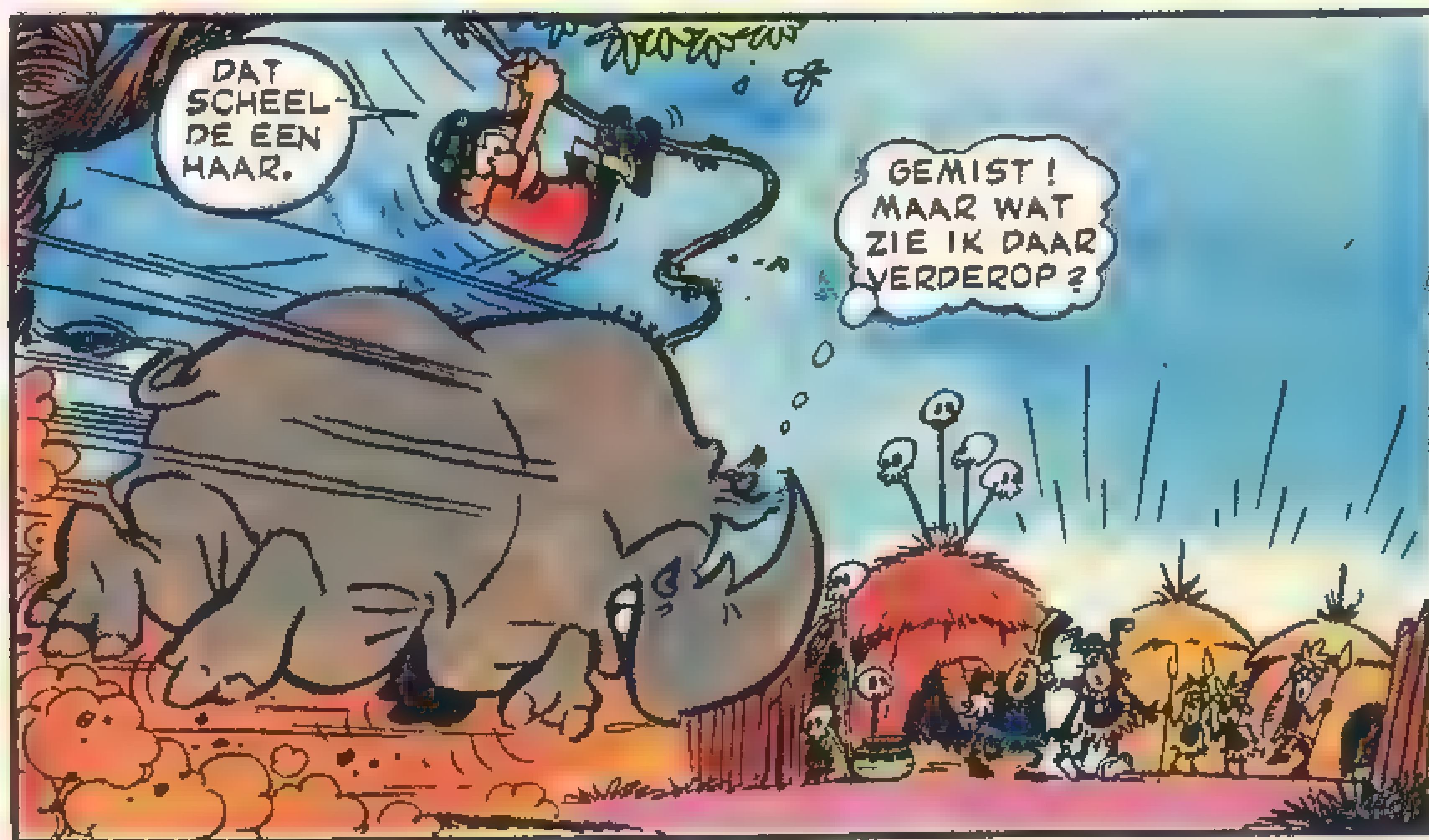
HUM, ZIT NIET VEEL VLEES AAN. HIER, EET DIT. GOED VOOR DE BUIKIE EN DE VETJES.
NEE!

JIJ MOET NIET TEGENSTRIBBELEN OF IK VERANDER JE IN EEN KIKKER.
OPSCHEPPER. DAT KUN JE NIET EENS!

EVEN LATER...
GNUMPF, GNAMPF, GNOMPF, JOCHIE WORDT EEN KIKKER.
HIJ KON HET TOCH WEL. EN NU WEG WEZEN.

HET OPPERHOOFD WORDT BOOS...
WAAR IS JOCHIE? IK HEB HONGER.
HIJ WAS BRUTAAL. IK HEB HEM IN EEN KIKKER VERANDERD.
HAHA, DIE TOVENAAR ZAL ERVAN LUSTEN, WANT HET OPPERHOOFD LUST GEEN KIKKERS.

HALFGARE, TOVER HEM WEER TERUG EN VLUG!
ZIEZO, IK BEN VEILIG.

TENMINSTE...
OEI! EEN NEUSHOORN EN IK BEN WEER NORMAAL! WORDT TIJD OM OP TE STAPPEN...

... EN ZELF VOOR TARZAN TE GAAN SPELEN.

DAT SCHEELDE EEN HAAR.
GEMIST! MAAR WAT ZIE IK DAAR VERDEROP?

JE SLINGERT AARDIG, JÖ. KOM MEE, DAN SLINGEREN WE SAMEN VERDER DOOR HET LEVEN.
OKEE, TARZAN. DAAR GAAT IE.

AAIEEEOEF!
NU WORDT WIMPIE WAKKER.
WIMPIE, JE ZIT WEER VEEL TE DICHT OP DAT TELEVISIETOESTEL.
OEF! WIE HEEFT HIER DIE BOOM NEERGEZET?

# OPKOMST EN ONDERGANG












KLUD, EEN VAN DE DRIE BROERS, DIE OVER DE VORGS REGEREN, HEEFT ER GENOEG VAN DAT MEN ALTIJD LIEVER NAAR TRIGO'S BEVELEN LUISTERT.






# VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË





















# OPKOMST EN ONDERGANG



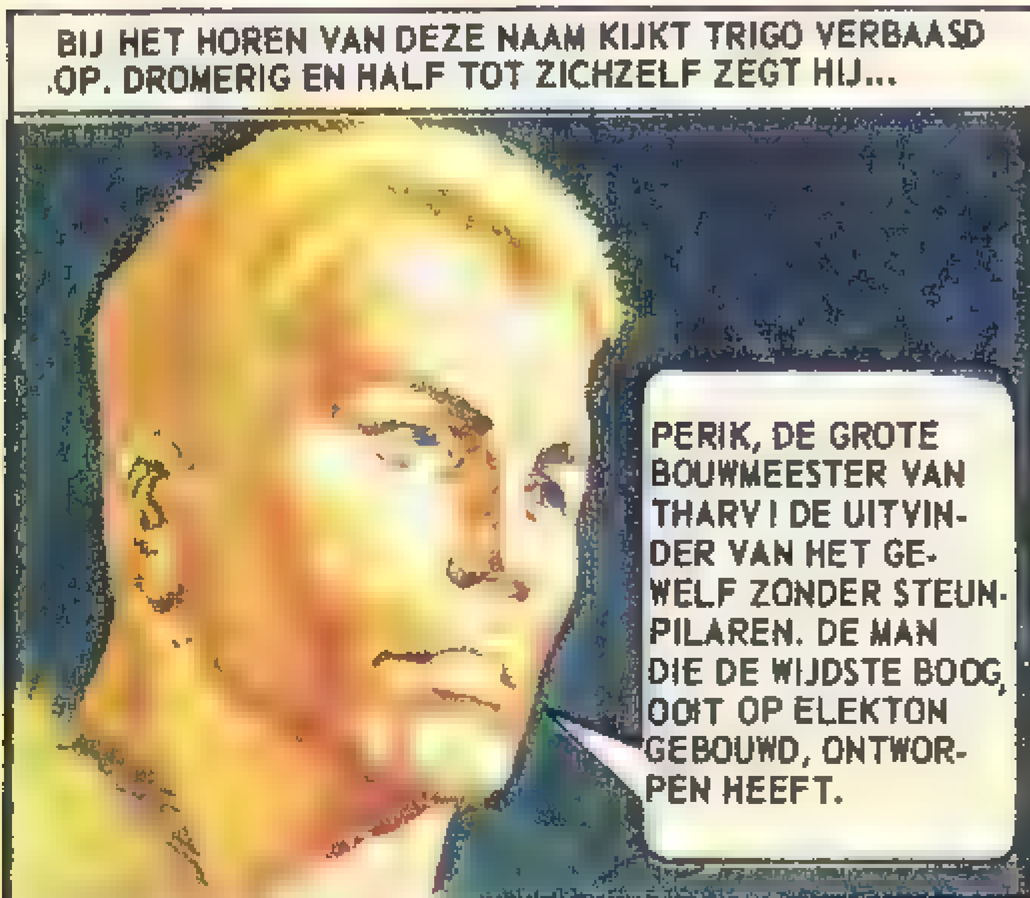















# VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

LATER, BOVEN OP EEN HOGE ROTS, DIE UITZICHT GEEFT OP DE VIJF HEUVELS IN DE VLAKTE VAN VORG, VERTELT TRIGO DE OUDE MAN VAN ZIJN DROOM.

IK HEB EEN PLAN, WAAR NIEMAND MIJ VAN AF KAN BRENGEN, EEN STAD TE BOUWEN OP DEZE VIJF HEUVELS, EEN STAD ZO GROOT ALS ER NOG NOOIT EEN IS GEBOUWD OP DEZE PLANEET, WAAR WIJ IN RUST EN VREDE KUNNEN LEVEN EN WERKEN.

ALLEEN ÉÉN MAN KAN DIT VERWEZENLIJKEN EN HET LOT HEEFT MIJ MET HEM IN AANRAKING GEBRACHT. WIL JE MIJ HELPEN, PERIK?

INTUSSEN GOOIT DE LUCHTVLOOT VAN LOKA DE LAATSTE RESTEN VAN WAT EENS DE TROTSE STAD VAN PERIK EN DE VREDELIEVENDE THARVS WAS,IN PUIN...

EN TEMIDDEN VAN DE SMEULENDE RESTEN VAN HET PALEIS STERVEN DE LAATSTE GARDESOLDATEN EEN ROEMVOLLE DOOD IN HUN STRIJD TEGEN DE GRONDTROEPEN VAN LOKA.

COMMANDANT, ONZE MUNITIE IS BIJNA OP...

TREK DE ZWAARDEN! WE VECHTEN DOOR TOT DE LAATSTE MAN!

TEGEN DE OCHTEND IS HET GEBEURD. ZORTH, DE HEERSER OVER LOKA, LAAT ZIJN BLIKKEN GAAN OVER DE VERWOESTING, DIE HIJ HEEFT AANGERICHT.

WAT NU, MAJESTEIT?... ZULLEN WE OPMARCHEREN NAAR VORG EN DIE BARBAREN TEZAMEN MET DE THARVS, DIE DAARHEEN GEVLUCHT ZIJN, VERNIETIGEN?

OVERMOEDIG GEWORDEN BESLUIT ZORTH HET LOT TE WERPEN.

HET MAAKT WEINIG UIT OF WE EERST AFREKENEN MET VORG OF ONZE BLIKKEN RICHTEN NAAR DE ANDERE KANT, NAAR CATO. ZE HEBBEN BEIDE NIET VEEL TE BETEKENEN.

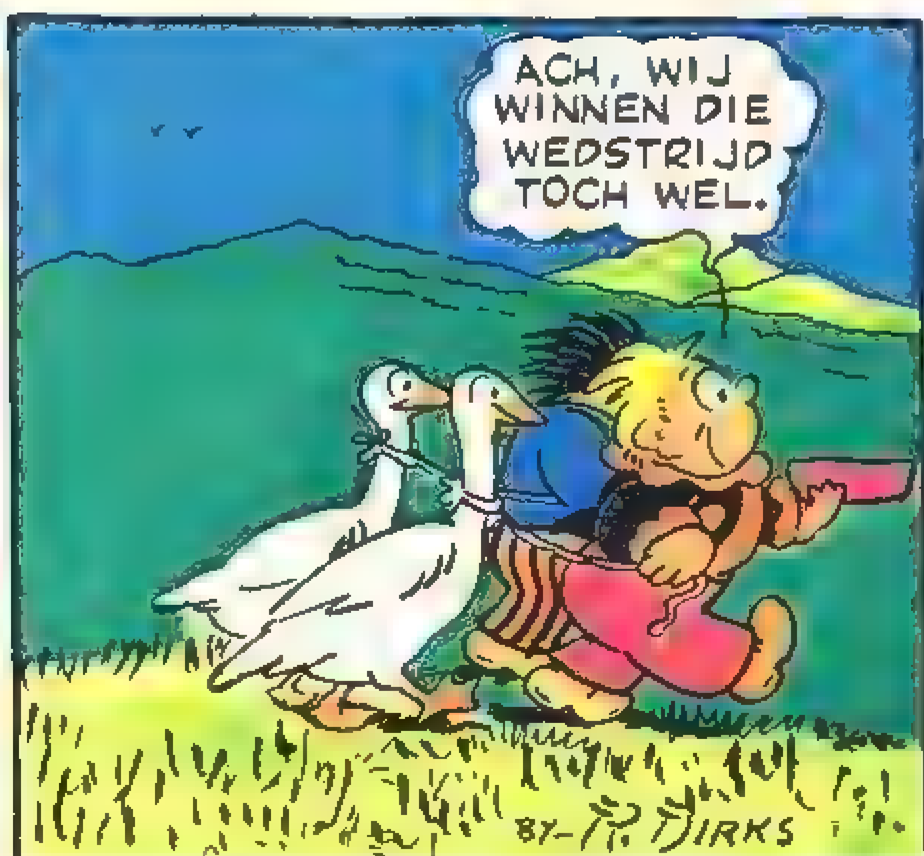
HIJ WERPT EEN MUNT IN DE LUCHT, EEN GOUDEN MUNT MET AAN DE ENE KANT DE BEELDENAAR VAN ZIJN EIGEN GEMENE TRONIE EN AAN DE ANDERE KANT TWEE GEKRUISTE ZWAARDEN.

DEZE MUNT ZAL BESLISSEN! MIJN BEELDENAAR BOVEN BETEKENT VORG AANVALLEN!

DE TIRAN KAN NIET VERMOEDEN DAT HIJ NU EEN DOMME MUNT LAAT BESLISSEN OVER HET LOT VAN EEN HELE PLANEET VOOR DUIZENDEN JAREN...

# DE FAMILIE ZEEROB









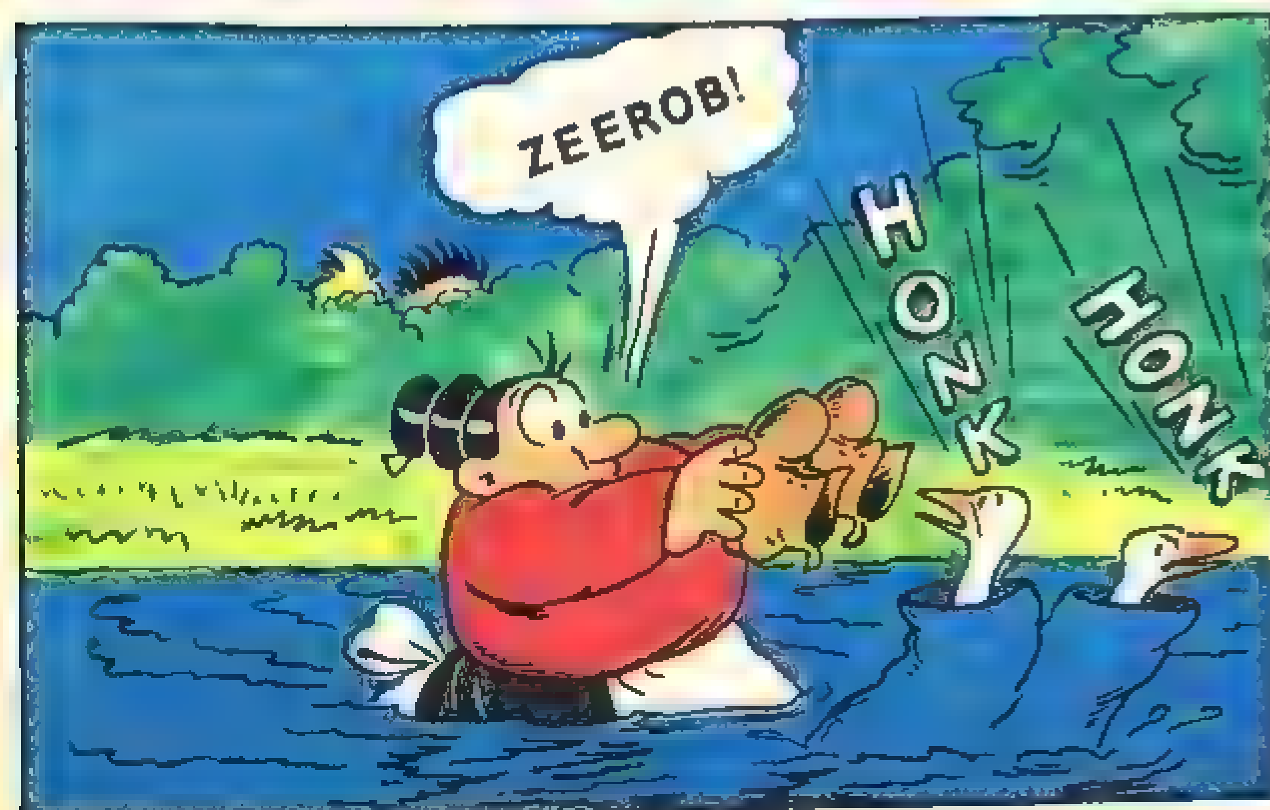


















# GROTE AVONTURIERS

## Hij wilde vliegen als een vogel:

## DE KLEERMAKER UIT ULM

Het is een oeroude droom van de mens, te leren vliegen. Ook Ludwig Berblinger (1770-1829), meester-kleermaker in Ulm, een plaats in Zuid-Duitsland, dacht er hardnekkig aan. Toen hij in 1808 een afbeelding van vleugels zag, besloot hij ze zelf te gaan maken. Echter zonder de pennen waarmee ze worden bewogen. Maar zijn vrouw had het niet op de hobby van manlief.



„Als ik straks thuiskom, heb je de rok van de burgemeester af!" roept mevrouw Berblinger. „Dat domme geknutsel moet uit zijn!"



Amper is ze de deur uit, of de knutseldoos komt te voorschijn. Knechtje Fritz helpt. Als mevrouw opdaagt, is de boot aan!



Het maakt de meester niets uit. „Ik ga vliegen, net als jullie!" roept hij naar de vogels. „Die is getikt!" zeggen de mensen.



Maar als hij zijn vliegtoestel in een hotel uitstalt, stromen ze allemaal nieuwsgierig toe. Zijn vrouw zit achter de kassa.



Als hij boven van de domtoren op Ulm neerkijkt, krijgt Berblinger angst. Dapper vraagt hij de raad daar te mogen starten.



Het wordt afgewezen. Maar 31 mei 1811 mag hij aan de Donau-oever proefvliegen voor de Beierse koning. In een feeststoet trekken de ambachtslieden met hun gildevlaggen achter hem aan. Ze zijn trots op hun grote collega. Knechtje Fritz draagt de vleugels.



Er staat een springplank, waar de koene kleermaker van af duiken zal. De kademuren zien zwart van de mensen. Met plezier hebben ze het entreegeld betaald om dit te beleven. Allen houden de adem in, als Berblinger een aanloop neemt. Hij gaat de lucht in...



...en plonst als een steen in de Donau. De oorzaak? De vleugels kunnen niet bewegen. Maar goed dat er schippers vlakbij zijn!




Als ze hem uit het water trekken, wordt overal gelachen. Hij schaamt zich zo, dat hij vlucht en pas jaren later terugkomt.


SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIËT
EEN FLINKE KNAAP


HALLO, SJORS. HOE JIJ AAN DIE KNAAP VAN EEN HOND KOMEN?
O, DIE HEB IK GEVONDEN. HET IS EEN ZWERVERTJE. VIND JE HET GEEN REUZE WAAKHOND?


DAT GOEIE VONDST ZIJN, ZEG. MAARRR... EH... WAT VOOR EEN RAS HET EIGENLIJK ZIJN?


AAN ZIJN OREN TE ZIEN ZOU JE ZEGGEN: HET IS EEN TEKKEL. MAAR HIJ HEEFT DE STAART VAN EEN BOKSER.
WOEF!


NOU, MAAR ALS JE MIJ VRAAGT: SJIMMIE GELOVEN, HET EEN DOBERMANNPINCHER ZIJN.


HAHA! JE BENT ER FLINK NAAST, SJIMMIE, MAN... HIJ HEEFT MEER WEG VAN EEN OLIFANT.
JA, ZEKER. EEN FOLIANT ZONDER SLURF.


IK DENK DAT SALLY WEL OPGETOGEN ZAL ZIJN MET ZO'N FLINKE WAAKHOND.


ZIEZO, JONGEHEER. IK BIND JE EVEN VAST. DAN KAN JE ER INTUSSEN NIET VANDOOR GAAN, ALS IK BIJ SALLY BEN.


SALLY, KOM EENS GAUW KIJKEN! IK HEB EEN MOOIE WAAKHOND VOOR JE MEEGEBRACHT. EEN PRACHTEXEMPLAAR!
WAT ZEG JE DAAR?! IK KOM.


IK HEB ER DE LAATSTE TIJD AL MEER OVER GEDACHT EEN HOND TE NEMEN. DE RAMEN ZIJN WEL GOED OP SLOT, MAAR ZE KUNNEN ALTIJD NOG EEN DEUR FORCEREN.
HET IS EEN REUZE LIEF BEEST. ALS JE HEM ZIET, HOU JE METEEN VAN HEM, EN...


... HIJ LIJKT ERG WAAK-ZAAM!
GROTE GRUTTEN! WAAR IS DE HUISDEUR? DAARRR!

# DENKEN EN DOEN



## RUITPUZZEL

Van links naar rechts en van boven naar beneden moet telkens, zij het op andere nummers, hetzelfde woord ingevuld worden.

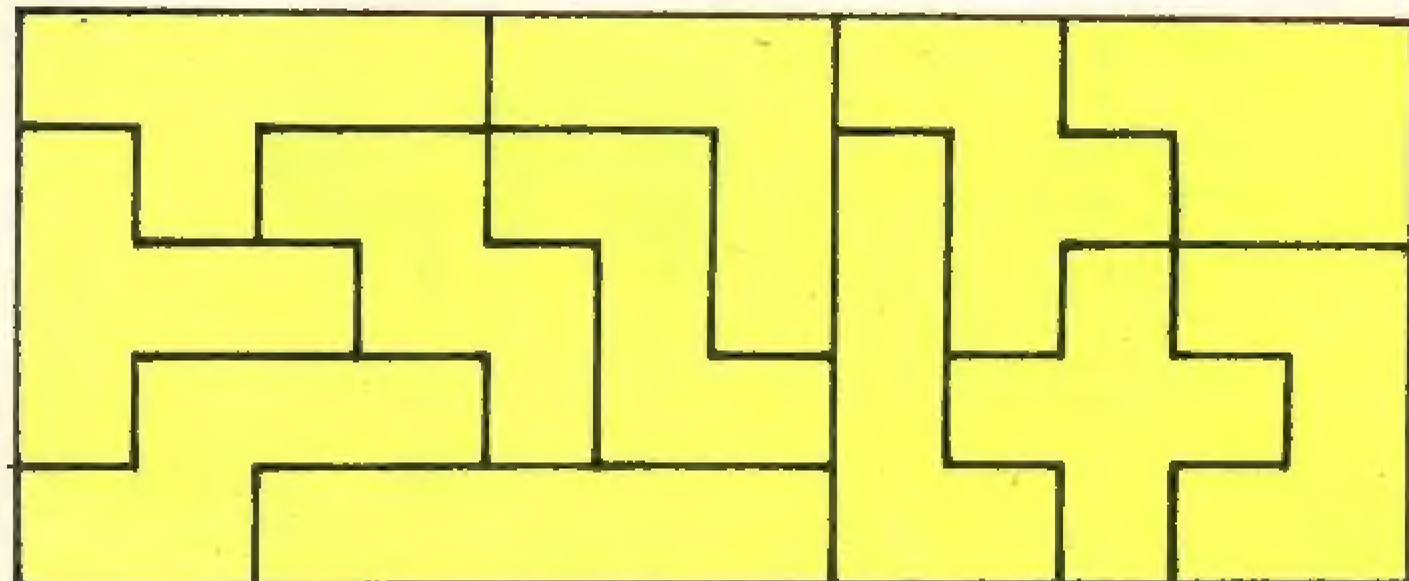
| Van links naar rechts: | Van boven naar beneden: |
|---|---|
| 2. | 6. Schel |
| 4. | 4. Zeegod |
| 6. | 2. Onder |
| 8. | 1. Ordelijke schikking |
| 9. | 3. Deel van het lichaam |
| 10. | 5. Oude Spaanse munt |
| 11. | 7. Vochtig |

## OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

### KRUISWOORDPUZZEL

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | R | O | L | D | E | | O | R | G | I | E | |
| L | | H | A | A | R | | R | O | S | E | | O |
| M | E | M | | A | I | | D | E | | R | E | N |
| | L | | A | N | K | L | E | T | S | | I | D |
| L | A | M | A | | A | A | R | | T | A | B | E |
| K | N | A | R | S | | K | | R | A | D | E | R |
| | D | A | D | E | R | | V | E | T | E | R | |
| K | | R | E | L | | G | | B | E | L | | I |
| R | A | T | | V | R | E | Z | E | | A | T | M |
| O | L | | C | A | O | | | L | | A | R | K |
| O | K | | O | | E | R | F | | D | R | I | E |
| T | | | D | A | S | | E | E | R | | | R |
| | E | M | E | L | T | | L | I | A | A | N | |

### LEGPUZZEL



De stukjes van de legpuzzel vormen op deze manier een rechthoek.

### NAMENPUZZEL

De namen zijn: LIES, ELS, TOM en JACK.



# SKIPPY

## DE KANGOEROE

SONNY HEEFT GEPROBEERD SKIPPY CRICKET TE LEREN SPELEN MET EEN ZACHTE BAL. DE KANGOEROE IS EEN GOEDE VELDSPELER, MAAR ALS SLAGMAN IS HIJ EEN MISLUKKING, WANT HIJ STOPT DE BAL IN ZIJN BUIDEL. PLOTSELING STEEKT HIJ EEN GROTE WEG OVER EN IS VERDWENEN.

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. ƒ 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.